七上第三单元　写作实践三

你有自己的偶像吗？是曹操、关羽、李白那样的古代人物，还是毛泽东、鲁迅、钱学森这样的现代名人？是现实生活中的歌星、影星、球星，还是文学影视形象孙悟空、哈利·波特、蜘蛛侠？试围绕“我的偶像”[①]这个话题[②]，自拟题目，完成一篇以写人为主的记叙文。不少于500字。

提示：

1.要写出偶像吸引你的地方，让人明白你崇拜他的原因。[③]

2.注意搜集所写人物的有关资料，结合你对他的了解，尝试描写他的外貌、神态等，力求通过一些事或细节写出他的特点。[④]

考查热度　中考3年6考：2021山东日照、四川巴中，2020湖北恩施州、青海、辽宁沈阳，2019湖北随州

◎题干及提示语关键词(句)解读

①文章所写对象是“我”的偶像，故应交代清楚“我”以之为偶像的原因，表现出“我”对偶像的喜爱、敬佩之情。

②“话题”表明“我的偶像”只是写作的中心内容，而不是文章题目，故写作前可自己拟一个出彩的题目，力争使人“一见钟情”。

③“偶像”指“崇拜的对象”，崇拜有尊敬钦佩之意，故需注意，所写的偶像人物要能给人带来正向的影响、值得人敬佩。

④“有关资料”“事或细节”强调以事写人，且偶像的事迹应真实、准确，使得抒发的情感有据可依，更具说服力。

◎选材立意

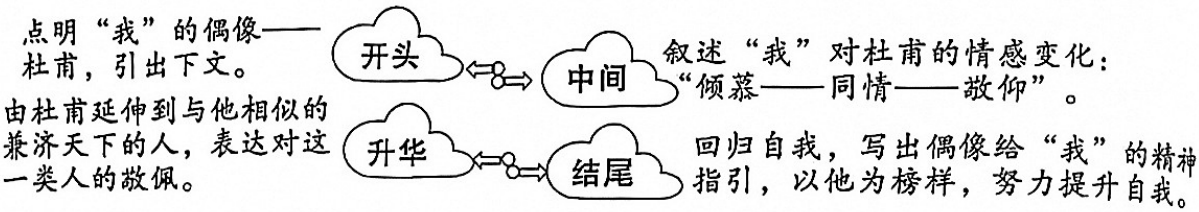
以名人为偶像：可以将鲁迅作为偶像，写其以笔为武器与反动势力作斗争的抗争精神，和其“俯首甘为孺子牛”的奉献精神，表达自己的感动、敬佩之情……

以明星为偶像：可以将足球健将C罗作为偶像，写其刻苦训练、不轻言放弃、亲切待人等品质，表达自己对他的喜爱、钦佩之情……

以身边的普通人为偶像：可以将老师作为偶像，写其扎根教育事业，持续奉献的教育品质，书写榜样力量，表达赞美、感恩之情……

满分作文1

杜甫，令我敬仰



杜甫，令我敬仰

“宁贫宁冻宁饥死，一饭何曾忘至尊。”

——题记

古往今来，中国的文人墨客数不胜数，但被后人冠以“圣”的称号的则是凤毛麟角。这些人中，诗圣杜甫应是我们最为熟悉的，他就是我的偶像。

初识杜甫，是在“随风潜入夜，润物细无声”的春日细雨中。和风细雨，润物无声。这是一幅多么美丽的春雨图呀！自那以后，我便对这位对生活中的美如此敏感的诗人生出了倾慕之情。

再识杜甫，是在“烽火连三月，家书抵万金”的连天战火中。我眼前仿佛出现了那个孤苦无依的他，自小生活优渥却失去了一切，只能等待。等待战争结束，等待那一封报平安的家书，我不免对他充满同情。

三识杜甫，是在浣花溪边的那座茅屋。每当屋子漏雨，杜甫对安史之乱就更加不满，若不是这次战乱，自己又怎会落得这般田地。想想幼时优渥的生活，他不禁苦笑起来。窗外雷声大作，暴雨倾盆，屋内到处淌着水。衰弱无力的杜甫爬到床上，而这时，他刚刚的自怨自艾变成了深切担忧，是对百姓无一安身之所的担忧，更是对唐朝大厦将倾的担忧。儒家学子，讲求修身，齐家，治国，平天下。杜甫，自然也是以天下苍生为己任。

他盼望自己可以得到一排宽敞的屋舍，让那些受饥寒交迫之苦的百姓有一个栖身之所。如果愿望实现，他便死也无憾。

作者档案

姓名：华欣雨

学校：国家教育行政学院附属实验学校

爱好：读书、尤其好读历史方面的书籍、擅长写作。

座右铭：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

推荐理由

本文作者以饱含深情的语言，表达出对忧国忧民的诗圣杜甫的崇敬之情，引导学生向杜甫学习，培养学生爱国情怀，树立崇高而远大的志向。

这是一种博大的济世情怀。我对他的情感彻底转化为敬仰。

唐朝的诗人千千万，杜甫不一定是最有才华的那个，但是，他比其他人更关注底层百姓。他心系家人，更心系百姓，心系在战乱中飘摇的国家，以至忘我。那是一种“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的奉献精神。

在多年以后，中国的大地上出现了同样拥有济世情怀的文学家。他们用手中的笔为民众发声，这应该就是精神上的传承了吧！杜诗能横贯古今，因为尽工尽善，而杜甫能纵横千秋，则是缘于这种济世情怀。

偶像风貌在前，我又岂会无动于衷？我会时刻将这种爱国忧民的情怀放在心间，时刻规范自己的言行，鞭策自己做一个爱国、关爱他人的年轻人。

学写思路

小作者说

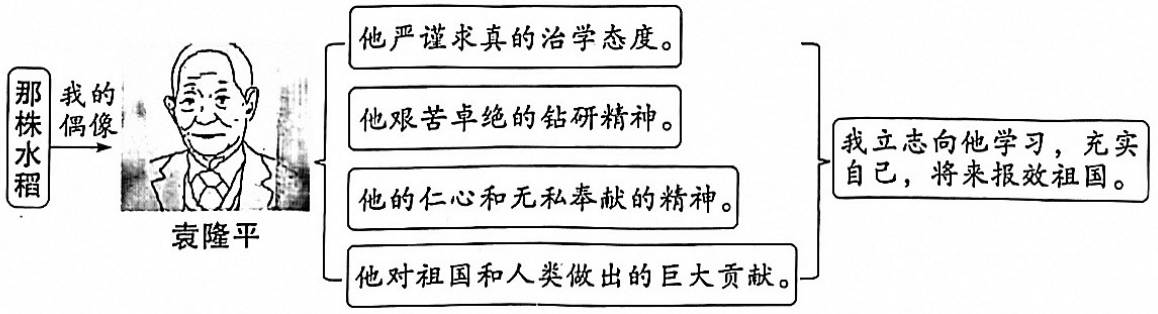
我来听

名师点评

①思路清晰，素材丰富。本文通过解读杜甫的三首诗，展现了作者对杜甫的认识从一个敏感的诗人到心系百姓的诗圣的变化过程，条理清晰，内容充实。②中心明确，情思独特。作者在明确表达对杜甫这样一个拥有济世情怀的诗圣的敬意的同时，又由杜甫联想到那些像杜甫一样能为民众发声、心怀百姓的人们，衍生出对这类人的敬意，彰显出作者胸襟之广阔，思想之深刻。

指导老师：刘玉娇　北京市大兴区骨干教师，中学二级教师。

A+ 满分作文 2



那株水稻

2021 年 5 月 22 日，我的偶像永远地离开了这个他深爱的国家和人民，在这个稻子尚未成熟的时节，他化成了精神稻米，永存于全国人民心中。

作者档案

姓名：陈如歌

学校：浙江省台州市椒江区第二中学

他曾这样描述过自己的梦想："我做过一个梦，梦见杂交水稻的茎秆像高粱一样高，穗子像扫帚一样大，稻谷像葡萄一样结得一串串，我和我的助手们一块儿在稻田里散步，在水稻下面乘凉。"为了这个梦想，他付出了毕生的精力。"像水稻、小麦这样自花授粉的植物，杂交后代没有杂种优势现象。"这句记录在50年前的遗传学教科书上的话，曾断定优质的杂交水稻是不可能被培育出来的。袁老对此表示质疑，他广泛地翻阅遗传学书本，查找资料，寻求佐证，最终发现这句话居然只是科学家用逻辑推理出来的，没有科学根据。他敢于质疑、用科学方法纠正谬论的严谨态度令我敬佩不已。在他一生的科研工作中，也时刻都在践行自己曾说过的话："尊重权威但不能迷信权威，应该多读书但不能迷信书本。"

"实践是检验真理的唯一标准。"袁老也明白，要想将杂交水稻的设想变为现实离不开实验。他也曾说过："学水稻的，不下田你怎么行，在书本电脑里种不出水稻。"为此，他几十年如一日地扎根试验田，钻研、实验，无视条件的艰苦，忘我地搞科研。功夫不负苦心人，最终他不仅培育出了杂交水稻，而且让我国的水稻产量成倍增长，让无数国民吃得饱饭。这"东方魔稻"不仅有效解决了我国的粮食问题，在技术共享后更惠及了世界人民。他这种精益求精的钻研精神、无私奉献的仁心，令我热泪盈眶。

每个时代有每个时代的英雄。战争年代，我们有为了保卫祖国和人民抛头颅、洒热血的仁人志士；和平年代，我们有为了祖国繁荣富强、人民丰衣足食而无私奉献的学者。而袁老就是这万千无私奉献的学者中最耀眼的伟人之一。他虽然离开了人世，但他的功勋千古不朽！

走在稻田间的田埂上，看着眼前茁壮成长的稻穗，我眼前仿佛看到了袁老欣慰的微笑。饱食当常忆袁老，吾辈必光盘敬国士！袁老，您放心，我会将您的拓荒精神、奉献精神传承下去，努力学习，将来报效祖国！

爱好：写作、唱歌、绘画。

座右铭：天才是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。

推荐理由

本文真实再现了袁老为研发杂交水稻而努力的过程，同时表明自己以袁老为偶像，为国效力的决心。展现了当代青少年奋发向上的精神，催人奋进。

学写思路

小作者说



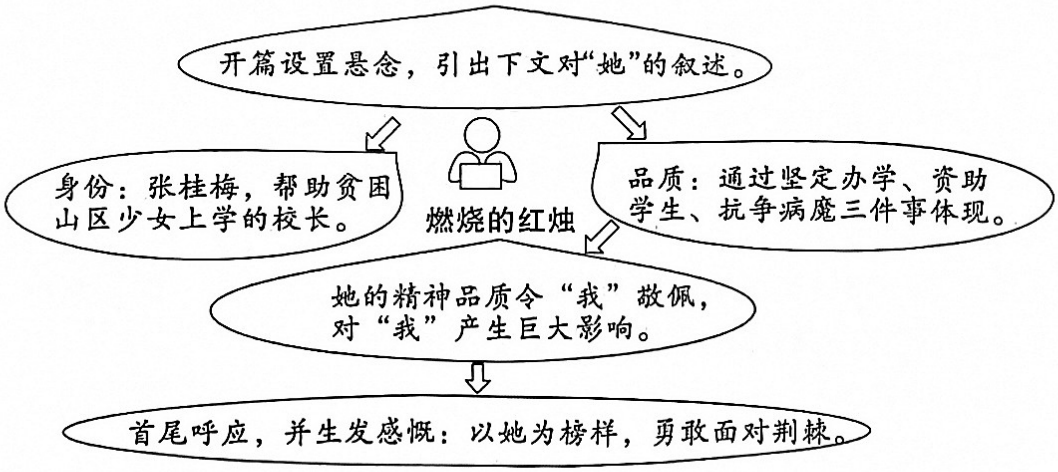
我来听

名师点评

①紧扣热点，情感真挚。作者于袁老逝世之际深情回顾了偶像袁老的一生，写出他为杂交水稻所做出的不懈努力和他的不朽功勋，从而深刻阐明自己以袁老为偶像的原因。敬佩之情，溢于言表。②手法多样，文采斐然。文中巧用比喻修辞，同时引用袁老的话语，使人读来亲切自然。兼之“饱食当常忆袁老，吾辈必光盘敬国士”之类句子的运用，使文章富有文学韵味。

指导老师：管素莉　浙江省台州市椒江区第二中学优秀教师。

A+ 满分作文 3



燃烧的红烛

偶像的神奇之处是能潜移默化地影响人的行为和思想。我很庆幸自己能找到她，以她为偶像，是我做出的最正确的决定。

她是一名校长，也是千百位少女的“妈妈”。她是开在贫困山区里倔强的花儿，也是燃烧在无数穷苦少女求学获知路上的无私红烛。她就是我的偶像——张桂梅老师。

她是一位信念坚定、永不言弃的开拓者。为了让贫困山区的女孩能走出大山，看看外面的世界，她放下了自己的尊严，挨家挨户地乞求，将这些女孩带入校园。她深知“严师出高徒”，于是严格要求学生，她拼尽全力，只为这些孩子能有美好的未来。雷锋曾说：“人的生命是有限的。可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。”张老师不正是把有限的生命投入到了无

作者档案

姓名：周子善

目标：四川师范大学附属青台山中学

爱好：辩论、写作，有时也会读一些关于法律的书籍。

获奖经历：曾在龙泉驿区建区六十周年征文比赛中获得二等奖。

限的教育事业之中吗？她不忘初心的魄力、不惧风雨的勇气，在那小小的山区汇聚成了耀眼的光束，而那光束点亮了多少少女心中的梦。是她让我明白了坚守的意义，让我无论面临怎样的困难，都坚守本心与梦想，不断努力奋斗。

她还是一位不计得失的仁者。二十多年间，她在寒冬给贫困学生捐助衣物，用自己微薄的工资帮助家境困难的学生完成学业，把社会各界的资助全部用在贫困山区孩子的教育上，生动诠释了“好钢用到刀刃上”的朴素道理，她像红烛一样燃烧自己，照亮了每一个贫困孩子的未来。

她更是一位坚强不屈、顽强抗争的战斗者。她身患多种疾病，二十多年间，一边治疗一边坚持工作，从未向病魔屈服。她的这种精神深深鼓舞着我，当我遭遇挫折想要退缩时，眼前就会浮现出她强忍着病痛在讲台上讲课的身影，给我继续向前的力量。

她犹如姗姗来迟的甘霖，滋润我枯涸的心灵；她犹如航海的罗盘，引领我不迷失方向；她犹如雨后的彩虹，在我的心中留下了绚烂万千。

在追逐梦想的道路中难免遭遇黑暗。每当这时，我就会想起张老师——我的偶像，她如同红烛一样燃烧自己的生命照亮山区女孩的未来的同时，也为我驱散了黑暗，带来了光明和力量，让我能披荆斩棘，勇往直前！

推荐理由

作者以“感动中国2020年度人物”张桂梅老师为偶像入文写作，显示出作者对时事的关注。文章赞美了张桂梅老师的神圣与无私，引导学生从偶像身上汲取向上向善力量的同时，劝勉学生要珍惜学习机会，学会尊师重道。

学写思路

小作者说



我来听

名师点评

①条理清晰，详略得当。作者详写张桂梅老师支持、帮助贫困山区孩子上学、追梦的故事，略写她与病魔战斗，层层铺垫，突出她无私奉献、燃烧自己的崇高品格，令人深受触动。②语句生动，情感真挚。作者运用比喻、排比等修辞手法赞美偶像，恰当的心理描写，流露出对偶像的崇敬之情和以张桂梅老师为偶像的自豪之意，感人至深。

指导老师：罗莎　四川师范大学附属青台山中学优秀教师。

连通中考

2021 四川巴中

在花草树木间，我们发现了大自然的种子；在成长路上，我们心中种下了美好的种子。这粒种子可能来自袁隆平院士的科学家精神，也可能来自一次旅行、一次碰壁，还可能来自父母的呵护，老师的关爱，同学的帮助……

请你以“**心中有一粒种子**”为题，写一篇记叙文。

>> 对接教材分析

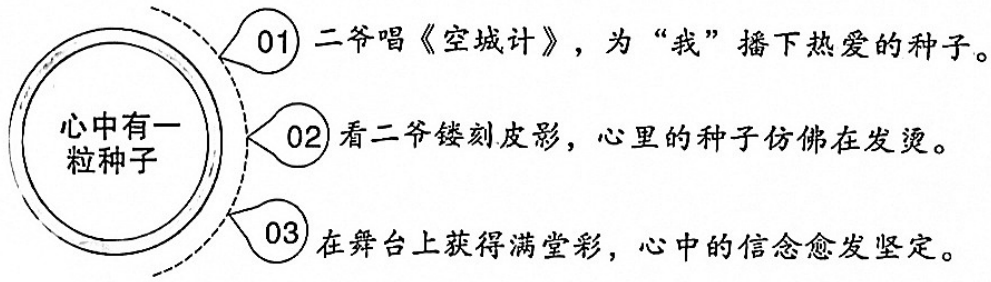
导语提示我们，父母的呵护、老师的关爱、同学的帮助、一场旅行、一次碰壁、袁隆平院士的科学家精神等都可能在我们的心中播下一粒“种子”，这与教材七年级上册第三单元写作实践三的话题作文“我的偶像”在立意上有异曲同工之妙，这粒“种子”的播种者也可是“我”崇拜的某个人，他（们）身上的某种精神会在“我”心底播下一粒“种子”，这粒“种子”带给“我”感动，激励“我”向上……

名师解读

这是一道有导语的命题作文，写作前应先分析导语。导语中明确“种子”可能来自“袁隆平院士的科学家精神”“一场旅行”“一次碰壁”“父母的呵护”“老师的关爱”“同学的帮助”等，提醒学生留心观察生活中的人、事、物等，以谦虚的态度从他人（事物）上汲取精神力量，传承发扬某种美好的事物或美德，培养正确的人生观、审美观、价值观等。

题目“心中有一粒种子”中，量词“一粒”限定了只能写一种“种子”。“种子”一词意蕴丰富，不能狭隘地理解为自然界中的植物种子，写作时应重点理解其比喻义，这里的“种子”指的是美好的事物或精神美德。结合导语可知，写作范围非常广泛，可写“亲情友情”“某种精神”“美德”“传统文化”等，所有表现人性“真善美”的事物都可以作为写作对象。题干要求写“记叙文”，注意要写清楚事情的来龙去脉：什么时候、什么事情、什么细节，种子在“自己的”心中种下。写作时还要注意细节描写，通过感人的细节描写，让人的心灵受到冲击和震撼，从而引发思想转变，让种子悄然播种在心中。在叙事或描写的过程中，可进行适当的抒情和议论，以突出中心，深化主题。最后，选择一种恰当的写作顺序和结构形式行文，注意扣题，结构要完整。

解读老师：何敏　四川师范大学附属第四中学



心中有一粒种子

内容表达 45分　书写 5分　总分 50分

晨光熹微，旭日东升。点点阳光跃动在金黄的银杏叶间，在地面上撒下斑驳的影子，宛若一出皮影戏。凝眸间，我的思绪也随着这光影飘向远方……

壹

“我本是卧龙岗散淡的人，凭阴阳如反掌保定乾坤……”盈盈月光下，厚重而又苍凉的声音响起——是二爷在练声。二爷是个一门心思扑在皮影戏上的倔老头，他平生最爱唱的就是这一出《空城计》。

这厚重的嗓音夹杂着细碎的虫鸣，织成了一个辽远的梦境。我仿佛置身于英雄逐鹿的三国，仿佛看见赵子龙于曹军阵中奔杀的身影，看见了诸葛亮舌战群儒时脸上从容的微笑……一曲终了，我久久无法回神。心中微动，一粒名为热爱的种子就此种下，静卧于十岁的女孩心中。

贰

这天阳光正好，二爷带着我在小院里镂刻皮影。他灵巧的手指随着人物的轮廓翻动着，不久，几个栩栩如生的皮影人物便诞生了。“二爷，为什么这些天来看皮影的人越来越少呢？”我看着二爷几近空白的演出安排表说道——已经很久没有人请二爷演出了。

“唉，这年头的年轻人都守不了古，哪还有人会喜欢老东西呢。这老祖宗留下来的东西，恐怕要……”二爷好像是在对我说话，又仿佛是在自言自语。他忽而又转头看向我，目光深切而又充满期盼。“丫头，你是真的想学皮影戏吗？”心中的种子仿佛在发烫，我点点头，认真地对上二爷的眼睛：“二爷，放心吧，我是认真的。”

作者档案

姓名：许颜

学校：四川师范大学附属第四中学

爱好：诗词、读书和写作。

获奖经历：曾获全国创新作文征文活动总决赛一等奖、《爱拼才会赢》优秀英语节目征集暨少儿综合素养展示活动一等奖。

座右铭：海纳百川，有容乃大；山高万仞，无欲则刚。

推荐理由

你听过皮影戏吗？本文作者因一段皮影戏埋下了热爱这种传统艺术形式的种子，下定了学习并传承皮影戏的决心，并将一直带着这粒热爱的种子，向更多人宣传皮影戏。三个片段组合，结构清晰，情感充沛，充分表达了对二爷的敬佩和他传承传统文化的精神对“我”的影响。

转眼间，五年时光已匆匆而过，每次在舞台上获得满堂彩时，我都会想起昔日与二爷共度的时光和自己幼时的决心，想起他留给我的一箱皮影和一颗根植在我心中热爱皮影的种子，心中的信念也愈发坚定起来……当初的小姑娘如今一直带着心中那粒名为热爱的种子，向更多的人宣传皮影戏，让中华传统文化走进更多年轻人的心中。

小作者说



我来听

既然心中有热爱的种子，我便要让它开出最美的花。

名师点评

①层次清晰，紧扣题意。小作者以三个小标题的形式写皮影戏在自己心里播下的这粒种子慢慢成长的过程，行文思路清晰。②情节生动，文笔优美。文章在描写二爷的皮影戏唱腔给“我”留下深刻印象，在“我”心中播下一粒热爱的种子时，由实写转为虚写，一个个生动的画面跃然纸上，排比句式更加突出皮影戏带给“我”的震撼，从侧面突出了皮影戏的精彩纷呈。

指导老师：何敏　四川师范大学附属第四中学优秀教师。

2021 山东日照

题目：那粒种子，从未停止生长

>> 对接教材分析

此题的核心词之一是“种子”，“种子”原本指植物的繁殖体，萌发之后可长成新的个体。由此我们不难联想到：什么样的种子？谁播种下的种子……这与教材七年级上册第三单元写作实践三的话题作文“我的偶像”在立意方面有相通之处。我们之所以把某人或某类人当作偶像，一定是因为他（们）在一定程度上就像是一个播种人，在我们心底播下关于奋斗、坚持……的种子，并一直引导或激励我们成长。

名师解读

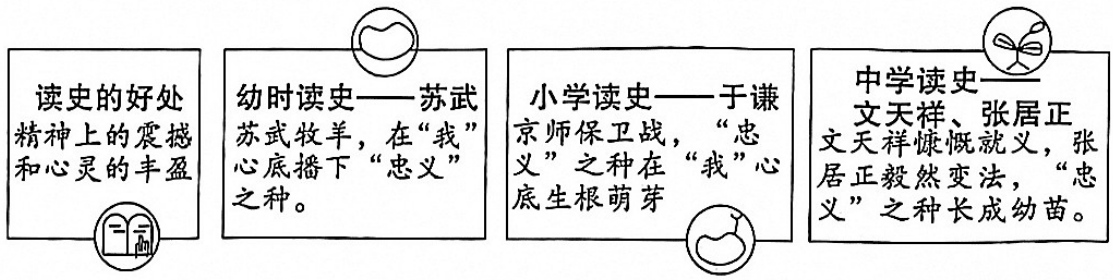
这是一道无导语的命题作文，题目中的关键词是“种子”和“生长”。从生物学的角度来看，“种子”是裸子植物、被子植物特有的繁殖体，在一定条件下能萌发成新的植物体；从文学象征的角度来看，“种子”代表着美好的希望，“生长”代表的是一种生命状态，结合其前的限制性短语“从未停止”来看，文中所写的“那粒种子”过去一直在生长，且未来还将持续生长。要想写得出彩，写作时，我们显然不能单纯地从生物学的角度认识“那粒种子”，还应该更多地从文学象征的角度来看待“那粒种子”，表现它的成长。同时，还需注意到，“种子”前的限制词语是“那粒”，故文章必须围绕某一个或一种希望、理想、信念、精神等展

开行文。由此可见,引导学生表达对人生的感受、体验和思考,发掘理想信念的意义,是本题的主要命题意图。

由上述思路延伸,题目中所说的“那粒种子”,可以是同学们对某个梦想的追求,可以是对某种精神的坚守,还可以是执着追求某一事物的信念等。“种子”的成长需要不断积蓄养分,经历被播种、生根、破土、发芽、长叶等一系列过程,“从未停止生长”的意思是不管面临怎样的处境,遇到怎样的阻碍和挫折,“那粒种子”都一直随着时间的流逝而成长,故文章所表现出的情感态度一定是积极向上,能给人带来正能量的。

解读老师:于曰展　山东省日照市高泽初中

满分作文1



那粒种子,从未停止生长

培根说:“读史使人明智。”于我而言,读史带给我最大的收获是精神上的震撼和心灵上的丰盈。

小时候,我从画册里知道了你——苏武。永久刻进我心里的是你北海牧羊的故事。被迫留居匈奴的十九年间,你持节不屈。面对高官厚禄,你不为所动;面对酷刑流放,你无畏无惧;面对旧识李陵的劝说,你用一腔正义和忠心,直说得他羞愧难当!从此,“忠义”的种子飘落在我心底,静待生根发芽。

小学时,我从课本中知道了你——于谦。我感受到了你“粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间”的高尚气节。当从老师口中得知,你在明军主力覆没、皇帝被俘、京师被围、士气低落的危急情势中,英勇地率众而起,打响京师保卫战时,我清楚地听到了自己心中那一颗“忠义”之种,破壳而出、生根发芽的声音。

上初中后,我从古诗词中认识了你——文天祥。我知道了你从容就义的故事。山河破碎,你怀一腔报国热情,领兵抗

作者档案

姓名:薛豆豆

学校:山东省日照市高泽初中

爱好:书法、诗词。

推荐理由

成长路上,总有那么一种力量一直在引领我们前行,催我们奋进。全文线索清晰,作者围绕自己心中那粒“忠义”之种的由来和成长,以时间为序,写了自己从小到大,通过课外阅读、课内学习所知的关于“忠义”的故事,表达了偶像力量催自己奋进的主题。

10/12

元。“俄死真吾志,梦中行采薇。”向南叩首,从容就义,你用实际行动践行了自己“人生自古谁无死?留取丹心照汗青”的生死观。也是在初中阶段,我还从历史课本中认识了你——张居正。你不管他人是否怀恨在心,也不管自己的政治生涯是否可保,你只顾秉持责任和担当,坚守一腔忠义,毅然推行改革、实行新政。彼时,你与文天祥的出现,如雨露,助长了我心底那株名叫“忠义”的幼苗。

一路读来,那粒“忠义”之种,从未停止生长。感谢历史,感谢历史中的你们。你们让我的精神和心灵都沾染上了忠义的香气,让我即使面对峭峰绝壁三千仞,亦可勇敢前行,永不畏缩。

学写思路

小作者说

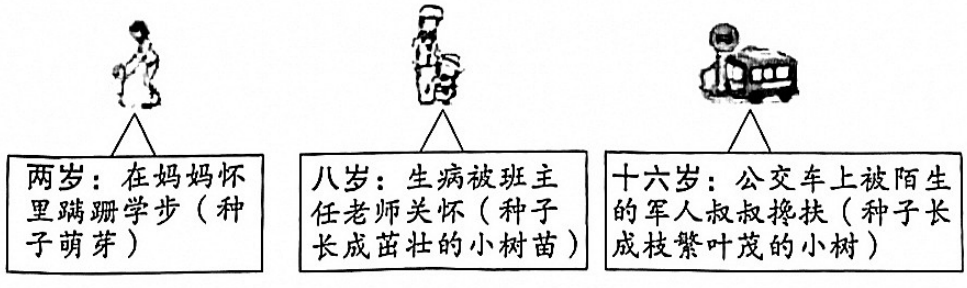
我来听

名师点评

①选材精当,中心突出。“我”心中“忠义”的种子,因苏武、于谦、文天祥、张居正的事迹而落地、生根、发芽、成长。作者紧紧围绕自己读史的经历和“忠义”这一主题选材,使得文章中心突出。②巧用人称,情感充沛。以第一人称“我”的视角展开行文,易于给读者代入感;在写历史人物的故事时则换用第二人称“你”,情感抒发强烈,感染力强。

指导老师:于曰展　山东省日照市高泽初中优秀教师。

满分作文2



那粒种子,从未停止生长

时光流逝,爱的种子终将长成参天大树。

——题记

温暖的阳光洒在蹒跚学步的我身上,妈妈在前面朝我伸出了手,我不由得加快了脚步,扑到她怀里。“丫丫真棒,这么快就学会走路了!”听着她满怀骄傲的语气,我似懂非

作者档案

姓名:魏代禧

学校:山东省日照市于里中学

爱好:听歌、看电影。

懂地笑了。这时，我两岁，爱的种子正悄悄萌芽。

大雪纷飞，我的心情也随之跌到了冰点。音乐老师还在教同学们唱着歌。坐在教室最后一排的我裹紧了单薄的衣服，胃里翻江倒海一般的痛，整个人如坐针毡。无意间，我瞥见班主任孙老师从教室门口经过，她向教室里探了一眼便向前走去。突然，她又倒了回来。我用余光看见她轻轻推开后门，径直朝我的方向走来。正当我手足无措，不知如何应对时，她弯下了腰，温暖的掌心贴上了我的额头。而后，她双手扶住我的身子，关切地问："不舒服吗？要不要紧？需不需要去医院？"我刚想回答，泪水便已夺眶而出……这时，我八岁，爱的种子已长成了茁壮的小树苗。

拥挤的公交车上，抱怨声不绝于耳。我抓着扶手，艰难地维持着平衡。忽然间，一个急刹车，我手一滑，失去了平衡，向前面的玻璃窗上栽去。猛然间，一双有力的大手自我背后抓住了我的胳膊，把我往回一拉，帮我重新站稳。"扶稳了啊，小姑娘。"我刚想转头看看那双大手的主人，身后便传来了一声温柔的叮嘱。继而，一只温暖的大手握着我的手腕，把我的手重新放回到了扶手上。"嗯，谢谢您。"我心中一暖，微微侧头，终于看见了那双大手的主人——一个身穿迷彩军装的叔叔……这时，我十六岁，爱的种子终于枝繁叶茂，长成了一株小树。

人生总有不期而遇的温暖，爱的种子永远不会停止生长。总有一天，它会长成参天大树，亭亭如盖，郁郁葱葱。风儿吹过时，它便会带着满心的喜悦，将荫凉送到人间。

推荐理由

"人生总有不期而遇的温暖，爱的种子永远不会停止生长。"作者以此句表达了自己对爱与成长的领悟。行文中，作者按照时间顺序，写了自己从两岁的蹒跚学步到八岁的初上小学再到十六岁的少年时代所遇到的三个关于爱的故事，讲述了"我"在家庭、学校和社会三个场所中所感受到的爱与温暖，叙事层层递进，有条不紊。

学写思路

小作者说



我来听

名师点评

①立意鲜明，紧扣题目。作者紧密联系文题，写自己心中那粒一直被爱滋养的种子从萌芽，到长成茁壮的小树苗，再到成为枝繁叶茂的小树的过程。结尾段升华主旨，表现出作者由被爱到爱别人的奉献精神。②选材典型，描写生动。在写心中那粒奉献的种子不断得到爱的滋养时，作者先后选取了与亲人、老师、陌生人有关的三个故事，通过语言、动作等描写，表现了关爱自己之人的温暖、体贴。

指导老师：岳凡翔　山东省日照市于里中学优秀教师。