

2021-2022 年度第一学期期末试题

九年级语文

考试时间：150 分钟 满分：150 分

一、积累运用（27 分）

【贺词中的中国力量】

“回首这一年，意义非凡。我们亲历了党和国家历史上具有里程碑意义的大事。”新年前夕，习近平主席发表二〇二二年新年贺词，回顾难忘的“中国声音、中国瞬间、中国故事”，点赞“无数平凡英雄拼搏奋斗，汇聚成新时代中国昂扬奋进的洪流。”习近平主席铿锵的话语、豪迈的宣示、殷切的关怀、深情的祝福，点燃亿万人民“一起向未来”的奋斗激情。

.....

这一年，大家付出了，奉献了，也收获了。面对世界百年未有之大变局和新冠肺炎疫情全球大流行交织影响，国内疫情防控和经济社会发展各项任务极为繁重艰巨，我们沉着应对百年变局和世纪疫情，实现了良好开局。从抵御严重洪涝灾害，到粮食产量喜获“十八连丰”；从高铁运营里程将近 4 万公里左右，到快递年业务量超 1000 亿件……这里有可亲可敬的人民，有 zī zī 不倦的追求，有 ▲ 的发展，有赓续传承的事业。习近平主席感慨：“在飞逝的时光里，我们看到的、感悟到的中国，是一个坚 rèn 不拔、欣欣向荣的中国。”

1. 给加点的字注音。（2 分） 铿锵（ ▲ ） 殷切（ ▲ ）
2. 根据拼音写汉字。（2 分） zī zī 不倦（ ▲ ） 坚 rèn（ ▲ ）
3. 在横线上填入最恰当的成语是（3 分）（ ▲ ）
A. 日新月异 B. 石破天惊 C. 沧海桑田 D. 时过境迁
4. 下列分析错误的一项是（3 分）（ ▲ ）

- A. 从高铁运营里程将近 4 万公里左右，到快递年业务量超 1000 亿件……

解说：这个句子有语病。

- B. 意义非凡 拼搏奋斗 沉着应对 遨游星辰

解说：这四个短语的结构类型各不相同。

- C. 我们亲历了党和国家历史上具有里程碑意义的大事。

解说：这个句子的主干是：“我们亲历了历史大事。”

- D. 新年前夕，习近平主席发表二〇二二年新年贺词，回顾难忘的“中国声音、中国瞬间、中国故事”，点赞“无数平凡英雄拼搏奋斗，汇聚成新时代中国昂扬奋进的洪流。”

解说：这句话的标点符号有错误。

【作品中的文化传承】

5. 下列有关文学作品内容及常识正确的一项是（3 分）（ ▲ ）

- A. 我国古代有许多借代的词语，如庙堂是指朝廷，桑梓是指家乡，伧僂是指儿童，婵娟是指月亮。

- B. 好作品离不开精彩的细节描写。法国作家莫泊桑的《我的叔叔于勒》中父亲朝母亲“使了个眼色”的细节让我们一再品味；明代小说家吴敬梓的《儒林外史》中，胡屠户见女婿“后襟滚皱了许多，一路低着头替他扯了几十回”的细节让我们感慨无限。
- C. 同为议论文，鲁迅的《中国人失掉自信力了吗》是一篇驳论文，开头摆出对方论据，进而指出对方论点，继而有针对性地驳论证，之后表明自己的观点；顾颉刚的《怀疑与学问》在开头引用名言，提出本文观点：治学必须有怀疑精神。
- D. 在元、明、清三代，小说得到了长足的发展，产生了《三国演义》《红楼梦》《聊斋志异》等多部长篇小说，它们大都结构宏大，情节曲折，塑造了鲜明的人物形象，具有很高的艺术成就。

【诗词中的人物情怀】

6. 请在横线上填上恰当的诗句。（9分）

世间的万事万物在诗人笔下都蕴含着独特的情感。

李白的“长风破浪会有时，(1) ▲ ”是希望能实现远大理想；刘禹锡的“(2) ▲ ，到乡翻似烂柯人”是物是人非的怅惘；刘长卿的“寂寂江山摇落处，(3) ▲ ”是吊古伤今的悲叹；韩愈的“欲为圣明除弊事，(4) ▲ ”是坚定的报国信念；李商隐的“晓镜但愁云鬓改，(5) ▲ ”是相思的悲苦与无奈；秦观的“倚东风，(6) ▲ ”是欣赏田园春景的喜悦；辛弃疾的“爱上层楼，(7) ▲ ”是少年不谙世事、无病呻吟的闲愁；温庭筠的《商山早行》中的“(8) ▲ ，(9) ▲ ”关注眼前景物，用精炼的词语、绘画一样的技法捕捉游子最真实的感受，成为传诵千古的诗句。

【邮票中的中国故事】

小小邮票，方寸之间，见证历史峥嵘，呈现时代万千。它可以是寄托牵挂的“邮资凭证”，也可以当作获取知识的“百科全书”，还可以成为稀有罕见的“艺术品”或“收藏品”。更重要的是，它可以成为讲好中国故事、传播中国形象的一张“国家名片”。

【任务一：赏邮票】《诚信》个性邮票是2014年8月20日由中国邮政发行的一款个性化服务专用邮票，1套1枚，面值为1.20元。

7. 请欣赏邮票，阐述其以“鼎”为主图的寓意。（2分）

_____▲_____

_____▲_____



【任务二：话邮票】

材料一：前不久，“国家名片 紫禁瑰宝——故宫主题邮票特展”在故宫博物院举办。“江山多娇”“美轮美奂”“邮传万里”……邮票与文物同框，充分展现了中华文化的源远流长。

材料二：以邮票讲好文化故事，从邮票中发掘精神力量，也是涵养文化自信的体现。以奥运邮票为例，历届奥运会我们共发行邮票33套88枚，最早可以追溯到1980年发行的第十三届冬季奥林匹克运动会纪念邮票。

材料三：以帝王、国家元首、著名人物的肖像为图案的邮票，统称人像邮票。随着邮票在世界各地普遍发行及题材的日益广泛，人像邮票已突破单一的帝王、元首像的传统设计模式，而扩展到政治、军事、科学、文学、艺术、宗教、社会名流及其他方面的著名人物。

8. 根据以上材料，请你设计一组以“自强不息”为主题的人物邮票，展现中华文化自信。请

选择一位人物，仿照示例，说明选择的理由。（3分）

【示例】人物：祖逖

理由：祖逖夜半时听到鸡鸣，叫醒好友说：“这不是令人讨厌的声音。”于是两人起床练剑。祖逖心怀大志，并以坚持到底、永不退缩的态度加以实践，这样的精神正是自强不息。


人物：▲

理由：▲

二、阅读理解（60分）

（一）阅读名著，完成9-11题。（13分）

9. 看图完成小说人物档案卡片。（6分）

	读书卡片	
	人物：	▲
	绰号：	▲
	相关情节（两个）：	① ▲ ② ▲
	人物评价：	▲ ▲

10. 为了防止新冠病毒蔓延，社区正在招募志愿者。假如下列文学作品中的三个人物看到了通知，是否会报名参加？请选择其中一位，发表你的观点并结合作品具体情节阐述理由。（4分）

- A. 史进《水浒传》 B. 曹丕《世说新语》 C. 燕赤霞《聊斋志异》

11. 班级进行名著联读的探究性学习活动，小文选择了《艾青诗选》和《泰戈尔诗选》。他认为这两位诗人的诗富有哲理。如艾青的哲理小诗《▲》，写它“是一个平面，却又深不可测”，它真实、直率，从不掩饰；又如▲（国籍）诗人泰戈尔的哲理格言诗集《▲》，里面每首诗都不长，但发人深省，如“真理之川从它的错误沟渠中流过”。（3分）

（二）阅读诗歌，完成12-13题。（5分）

游凤林寺西岭

[唐] 孟浩然

共喜年华好，来游水石间。烟容开远树，春色满幽山。
壶酒朋情洽，琴歌野兴闲。莫愁归路暝，招月伴人还。

12. 请发挥想象，用生动的语言描绘第二联。（2分）

13. 尾联中的“招”字用得格外传神。请结合诗人表达的情感，赏析其表达效果。（3分）

（三）阅读文言文，完成14-17题。（16分）

西湖七月半^①

张岱（明末清初）

杭人游湖，已出酉归，避月如仇。是夕好名，逐队争出，多犒门军酒钱，轿夫擎燎^②，列俟^③岸上。一入舟，速舟子急放断桥，赶入胜会。以故二鼓以前，人声鼓吹，如沸如撼，如魇如呓，如聋如哑。大船小船一齐凑岸，一无所见，止见篙击篙，舟触舟，肩摩肩，面看面而已。少刻兴尽，官府席散，皂隶^④喝道去。轿夫叫船上人，怖以关门，灯笼火把如列星，一一簇拥而去。岸上人亦逐队赶门，渐稀渐薄，顷刻散尽矣。

吾辈始舣^⑤舟近岸。断桥石磴始凉，席其上，呼客纵饮。此时，月如镜新磨，山复整妆，湖复曩^⑥面。月色苍凉，东方将白，客方散去。吾辈纵舟酣睡于十里荷花之中香气拍人清梦甚惬。

【注释】①七月半：农历七月十五日，俗称中元节。杭州旧习，人们于这天晚上倾城出游西湖。②擎燎：举火把。③俟：等待。④皂隶：衙门的差役。⑤舣：通“移”，移动船使船停靠岸边。⑥曩：洗。

14. 参考表格提示的方法，解释加点词。（5分）

文言词句	方法	释义
是夕好名	课内迁移法：是日更定矣	(1) <u>▲</u>
怖以关门	查找字典法：①惊惶，害怕 ②恐吓③恐怖	(2) <u>▲</u> (填序号)
吾辈始舣舟近岸	语境推断法	(3) <u>▲</u>
(4) “止见篙去篙”中“止”是什么意思？请从上表选择恰当的方法，简述得出释义的过程。 <u>▲</u>		

15. 用“/”为文中画线句子断句。（限三处）（3分）

吾辈纵舟酣睡于十里荷花之中香气拍人清梦甚惬

16. 将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 断桥石磴始凉，席其上，呼客纵饮。

(2) 而或长烟一空，皓月千里。

17. 有人说，“张岱寻西湖，寻到了一份景致，一份情怀与一份寄托。”你赞同他的观点吗？请结合本文及《湖心亭看雪》，联系链接材料，谈谈你的看法。（4分）

【链接材料】张岱出身仕宦家庭，自幼聪颖，创作了许多诗文。于崇祯八年参加乡试，因不第而未入仕。明亡后，避兵灾于剡溪中，后隐居四明山中，坚守贫困，潜心著述。主要作品有《陶庵梦忆》《西湖梦寻》。

▲

▲

(四) 阅读下列材料, 完成 18-20 题。(12 分)

【材料一】

传统文化实力“出圈”

6月12日晚, 河南卫视的《端午奇妙游》引爆网络, 特别是开场水下舞《祈》, 舞者在水下衣袂翩跹, 拂袖起舞, 让网友纷纷点赞。近年来, 全国各地掀起传统文化热潮, 我省也正用各种创新的形式为传统文化赋能。

随着“文创热”兴起, 不少传统文化绽放出新的活力。各种奇思妙想让一些文创产品“爆款”频出, 一些传统文化和文物古迹也以更加鲜活的形象走进了公众视野。

今年的“五一”假期, 一种新的打卡方式在我国多地景区风靡——文创雪糕打卡。湖北推出了“黄鹤楼景区雪糕”“越王勾践剑慕斯”“编钟巧克力”等一系列特色冰品; 江西亮出了滕王阁造型雪糕; 我省缩小版的悬空寺——悬空寺雪糕浮雕则让网友大呼“爱了”。这些造型奇特又极具新意的创意雪糕一经推出便登上微博热搜, 网友更是上演了一场“全国文创雪糕评比大赛”。

“文创产品能让更多人了解传统文化的内涵和价值, 这也彰显出文创行业强劲而蓬勃的生命力。就目前我省文创行业来看, 要更好地突出特色, 对山西文化内核进行重构和重塑。”山西大学美术学院教授韩志强表示。

五千年文明看山西, 山西有着灿烂的历史文化。在网络技术赋能传统文化的当下, 创新与传统文化同声相应, 讲好山西故事有了新表达。

镂空葫芦、晋阳三三叉、晋作木雕技艺……几十种非物质文化遗产的制作过程, 在抖音平台“太原非遗”即可观看, 这是6月12日“文化和自然遗产日”当天, 太原市推出一系列非遗展示项目, 借助互联网平台, 这些非遗技艺着实“火”了一把。无独有偶, 在互联网上同样火爆的还有平遥文化。将于今年暑期开播的52集大型动画连续剧《古城小镖师》融入了平遥推光漆器和古城票号文化、镖局文化等特色符号, 不仅呈现古朴唯美的平遥古城, 还让观众更加深刻地感受古城风貌, 欣赏千年历史文化与人文风情。

【材料二】

“出圈”一词在《现代汉语词典》里的解释是:(言行)超出常规或一定范围。近些年, 传统文化纷纷“出圈”。“中国诗词大会”使原本只是爱好者津津乐道的古诗词, 受到全社会关注, 并由此引发了“古诗词教育”热; 王佩瑜等戏剧大师, 走进校园, 参加综艺节目, 在年轻受众中传播传统文化的魅力; 李子柒制作的“中国传统生活方式”视频, 在youtube热播成为现象级事件。

【材料三】

传统文化“出圈”让人们认识到中国传统文化的魅力, 但也遭遇了一些尴尬。《弟子规》与当代儿童教育理念的尖锐对立; 迪士尼电影《花木兰》中, 不分时代和风格的“东方元素”的大杂烩, 让人心中百味杂陈; 传统文化在适应更大众的受众的过程中, 渐渐失去了原有的韵味。

【材料四】

有网友在看完迪士尼电影《花木兰》之后, 写下如下评论:



影片有大量挪用来的元素，去展现创作者想象里的古代中国。比如让北魏的花木兰住进福建土楼。北魏北魏，好歹是个中国北方政权，出现南方建筑样式就很离奇。媒婆家门口的对联写着：愿天下有情人终成眷属，望世间眷属全是有情人。这句话最早也只能追溯到元代王实甫的《西厢记》，在南北朝时期出现，这种挪用就像让梅兰芳唱 rap 一样离谱。

18. 阅读材料一，说说传统文化出圈的原因。（4 分）

19. 阅读材料二，说说列举众多事例的作用。（3 分）

20. 学校将举办一场以“‘传统文化出圈’是否利大于弊”为辩题的辩论赛，请结合上述材料，选择正方或反方写一篇陈词。要求：①观点明确，理由充分；②运用事实论据进行论证；③80 字左右。（5 分）

（五）阅读下面的作品，完成 21-24 题。（14 分）

暖光

杨丽娜

“娘，饿死了，有吃的没？”海宝放学一进门就喊饿。俗话说，半大小子吃死老子，十二岁的海宝身上天天挂着饿布袋似的。这肚子里没油水，饿得就是快。

海宝走进灶房，操起水瓢就咕咕咚咚饮了一瓢生水。娘背对着海宝，弯腰在案板上忙活。海宝看着娘的胳膊，像收麦子时往编织袋里扒拉麦粒一样有劲儿。海宝把头探过娘的身子，娘手里正揉着一大块面团。海宝扭头看见边上一盆剁好的猪肉馅。他知道要吃饺子。“娘，一会儿吃猪肉馅饺子吗？”海宝问得很多余，不过这样可以增强幸福感。

这时，爹从沙厂收工回来了。爹进来灶房，把饭盒挂在墙上。海宝端着脸盆到水缸边舀水给爹洗脸，爹接过水瓢也咕咕咚咚饮了一瓢生水，才准备洗脸。

“真是爷儿俩。”娘扭过头对着爹的后脑勺说。“爹，娘包饺子哩！猪肉馅的饺子呀！”海宝望着爹扎在脸盆里的后脑勺，眼神里泛着掩饰不住的欢喜。“猪肉馅？”爹摸过毛巾，边擦脸，边问娘。“放心吧，猪肉没花钱。”娘一下子就明白了爹的意思。

不花钱的猪肉？准是海宝大姨来了。海宝大姨家很富裕，每次来海宝家带的都是猪肉。

爹走到案板前，帮娘擀饺子皮。边擀皮边嘱咐娘：“我把皮擀厚点儿。你少放点馅儿，明天还能再吃一顿哩！”娘不理睬爹的话，把大块大块的肉馅裹进饺子皮里。爹和娘的四只手在案板上忙活，像他们在地里热火朝天摘黄豆。

灶房空间很小。海宝坐在木凳上心中翻滚着对猪肉馅饺子的期待。海宝把头靠在水缸上，水缸凉凉的，刚好可以吸掉心里溢出来那份热情。

饺子出锅了，娘把白胖胖的饺子分成两碗：爹一碗，海宝一碗。第二锅饺子出锅了，娘还是这样。包饺子的人从头忙到尾，总是最后一个吃。小小的灶房里，昏黄的灯光烘托着热气腾腾的饺子和温情脉脉的一家人。

夜里，海宝美滋滋地躺在床上，回味着喷香的饺子。隔壁屋里，爹和娘在说话。“咋不留大姐吃个饭呢？”“大姐？今儿大姐没来啊。”“瞎说，大姐没来哪儿来的猪肉？”娘不说话了。“他娘啊！我前脚卖的玉米，你后脚就买肉吃。这钱可是备着买肥浇麦用的啊！”半晌，爹开始数落娘。娘还是不说话，只是抽泣抹眼泪。“他爹，这肉真没花钱，我实话说了吧，这肉是村东头莲花奶奶拿来的。”娘委屈地说。

“瞎说，不沾亲不带故，莲花奶奶凭啥给咱家送猪肉？”

“莲花奶奶说，昨儿上午，她掉进道边的深沟里了，是你把她从深沟里拉上来的。今儿就特意拿块猪肉来感谢你呢。”

“嘿！他娘啊！昨儿我整天都在沙厂，咋可能是我把老太太拉上来呀！”

“我当然知道不是你，可我想着你天天在厂里扛沙子太累，海宝正长身体，都需要补一补，我就犯糊涂了。”娘说。

听着听着，海宝睡着了，猪肉里的荤油浸润着海宝的梦。至于后面爹和娘说了什么，海宝就不知道了。

乡下每逢农历月中，是赶集的日子，今天恰是十月十五。很少赶集的爹娘从集市上回来了，海宝见娘拎着一块猪肉，爹拎着一个布兜。

“娘，今晚要吃猪肉馅饺子吗？”海宝欣喜地问娘。“对，今晚吃猪肉馅饺子。”说着，爹和娘一起进了灶房。灶房里，娘揉面爹剁馅。不久，娘端着擀好的饺子皮，爹端着剁好的猪肉馅走出来喊海宝：“走，跟爹吃猪肉馅饺子去！”

爹和娘在前面走着，海宝在后面跟着。

“他爹，也不知道莲花奶奶穿这棉衣棉裤合身不？”

“应该合身！你挑的错不了！”一家三口向莲花奶奶家走去。

我就是故事中的海宝，爹娘的这种言行，对我后来的成长很重要。

21. 请从描写方法的角度赏析文中画线的句子。（3分）

娘不理睬爹的话，把大块大块的肉馅裹进饺子皮里。

22. 对于文中海宝娘转述莲花奶奶的话“莲花奶奶说，昨儿上午，她掉进道边的深沟里了，是你把她从深沟里拉上来的。今儿就特意拿块猪肉来感谢你呢”，小文同学有自己的看法。你赞同他的观点吗？结合文章和你的理解，说说你觉得莲花奶奶是个怎样的人。（4分）



我觉得莲花奶奶根本不是因为掉进道边的深沟，海宝爹救她才送的猪肉。因为都是一个村子的人，怎么可能认错呢？

23. “听着听着，海宝睡着了，猪肉里的荤油浸润着海宝的梦。至于后面爹和娘说了什么，海宝就不知道了。”爹和娘究竟说了什么？请根据上下文，将海宝爹娘说的话，转述给海宝听。（3分）

24. 小说以一个孩子——“海宝”的视角来叙述故事，这样写有什么好处？（4分）

三、作文（60+3分）

25. 阅读下面文字，按要求作文。

每个人都了不起！——习近平总书记新年贺词

你有我们在，我们有你在，你我有彼此在。——《南方周末》新年献词

我们不是独行，是同行。——《新京报》新年社论

习总书记和各大媒体都不约而同地提到了“我们”和“每个人”。你对这两个词语是否有了新的理解？你可以结合在校园或生活中的所见所闻，交流所思所想；可以讲述你的故事，诠释你的理解；也可以结合上面的新年贺词，发表你的观点。

【要求】①题目自拟，写一篇不少于600字的记叙文。

②不得抄袭、套作。

③文中不要出现真实的地名、校名、人名等。