

2022 年春学期期中学业质量测试

七年级语文

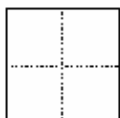
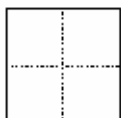
2022. 4

本卷考试时间 120 分钟，试卷满分 120 分

一、积累与运用（26 分）

1. 根据拼音在田字格中写出相应的汉字。（书写工整、规范、美观）（4 分）

书，是知识的来源，是修养的载体。当我们捧起一本书，在静谧的夜晚守着一盏孤灯阅读的时候，我们便会享受无拘无束畅游的从容，内心便会感到无比充盈。读光未然的《黄河颂》，我们领略到黄河惊涛澎湃 pǎ ▲ 的气势；读臧克家的《说和做——记闻一多先生言行片段》，我们了解到闻一多先生钻研古代典籍时 qiè ▲ 而不舍的精神；读杨振宁的《邓稼先》，我们认识了到邓稼先这一 xiǎn ▲ 为人知的科学家。读《木兰诗》，我们领略到花木兰这一妇 rú ▲ 皆知的巾帼女英雄的形象……亲爱的同学们，让我们耐住寂寞，携书而行！



2. 名句填空。（8 分）

- ①当窗理云鬓， ▲。（北朝乐府民歌《木兰诗》）
② ▲，关山度若飞。（北朝乐府民歌《木兰诗》）
③此夜曲中闻折柳， ▲。（李白《春夜洛城闻笛》）
④ ▲，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）
⑤ ▲，凭君传语报平安。（岑参的《逢入京使》）
⑥深林人不知， ▲。（王维的《竹里馆》）
⑦成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》中的“ ▲， ▲”。
现在常用来指事物错综复杂，难以辨别清楚。

3. 下列加点词语使用不正确的一项是（ ▲ ）（2 分）

- A.他品学兼优，时时以集体利益为重，处处为他人着想，被评为“校园之星”是当之无愧的。
B.尽管当时只有 17 岁，王源曾在 2017 年被《时代》杂志评选为 30 为最具影响力青少年之一，真是既稚嫩又锋芒毕露。
C.人工智能“阿尔法狗”以 4：1 的总比分战胜了最顶尖的棋手李世石，这标志着人工智能的成绩跨过了一道微不足道的门槛。
D.沧海桑田，斗转星移，亘古不变的是人类追求梦想的百折不移的信念。

4. 下列文学文化常识表述不正确的一项是（ ▲ ）（2 分）

- A.可汗，是我国古代西北地区民族对最高统治者的称呼。
B.《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共 1362 年间的史事。司马光，唐宋八大家之一。

C.王维被称为“诗佛”，李白被称为“诗仙”，岑参是唐代杰出的边塞诗人代表，和高适并称为“高岑”。

D.欧阳修，北宋政治家，文学家，因“《集古录》一千卷，藏书一万卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶，吾老于其间”，故自号六一居士。

5. 依次填入下面横线的句子，最恰当的一项是（ ▲ ）（2分）

文化影响人的思维方式和行为习惯，调节人与世界的关系。在一个文化厚实的社会里，_____；_____；_____。这样，人才能实现从“小我”向“大我”的转变，成为一个有文化、有教养的人。

①人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的生命。

②人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品位。

③人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德。

A.②①③

B.③②①

C.②③①

D.③①②

6. 综合性学习(8分)

“天下国家”是一个古老话题，“家国情怀”是人类共有的一种朴素情感。为了增强同学们的国家意识和主人翁的责任感，我们班计划开展以“爱国”为主题的综合性学习活动，相信你能出色地完成下列任务。

(1)有四位同学诵读了下列诗句，其中哪一句不属于爱国主题类诗句？（ ▲ ）（2分）

A.只解沙场为国死，何须马革裹尸还。——徐锡麟《出塞》

B.未老莫还乡，还乡须断肠。——韦庄《菩萨蛮·人人尽说江南好》

C.带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。——屈原《国殇》

D.臣心一片磁针石，不指南方不肯休。——文天祥《扬子江》

(2)请展示你的聪明才智，为本次活动拟写一条精彩的宣传标语。（2分）



(3)结合本学期所学课文中爱国人物或选择你熟悉的一位爱国人士，简述他的爱国故事或事迹。（4分）



二、阅读赏析（44分）

（一）（8分）

7. 品读《骆驼祥子》原著，尝试批注。（6分）

①祥子……是属于年轻力壮，而且自己有车的那一类：自己的车，自己的生活，都在自己手里，高等车夫。//②这可绝不是件容易的事。一年，二年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车。那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。//③在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺；他没有自己。可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。//

- ①“高等”一词点明了此时祥子的 ▲ (填入一个恰当的名词), 在交代这点的时候, 作者用几个“自己”来传达祥子心中的 ▲ 感。
- ②“徽章”用了 ▲ 的修辞手法, 写出了 ▲ 给祥子带来的强烈的荣誉感。
- ③第③层“老想着”揭示了祥子能成为“高等车夫”的原因在于他 ▲, ▲。
8. 围绕名著《骆驼祥子》, 学校组织读书成果展示活动。张强同学想要制作一份手抄报, 请你根据示例, 为他确定两个栏目主题。(2分)

示例: 浓浓的京味儿——看老北京的市井生活

▲——▲; ▲——▲。

(二) (14分)

【甲】

初, 权谓吕蒙曰: “卿今当涂掌事, 不可不学!” 蒙辞以军中多务。权曰: “孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎, 见往事耳。卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳, 与蒙论议, 大惊曰: “卿今者才略。非复吴下阿蒙!” 蒙曰: “士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!” 肃遂拜蒙母, 结友而别。

(《孙权劝学》)

【乙】

吕蒙字子明, 汝南富陂人也。少南渡, 依姊夫邓当。当为孙策将, 数讨山越。蒙年十五六, 窃随当击贼, 当顾见大惊, 呵叱不能禁止。归以告蒙母, 母恚欲罚之, 蒙曰: “不探虎穴, 安得虎子?” 母哀而舍之。

鲁肃代周瑜, 过蒙屯下。肃意尚轻蒙, 或说肃曰: “吕将军功名日显, 不可以故意待也, 君宜顾之。” 遂往诣蒙。酒酣, 蒙问肃曰: “君受重任, 与关羽为邻, 将何计略, 以备不虞?” 肃造次^①曰: “临时施宜。” 蒙曰: “今东西虽为一家, 而关羽实虎熊也, 计安可不豫定?” 因为肃画五策。肃于是越席就之, 拊^②其背曰: “吕子明, 吾不知卿才略所及乃至于此也。”

【注】①造次: 鲁莽, 轻率。②拊(fǔ): 抚摩。

(节选自《三国志·吴志·吕蒙传》, 有改动)

9. 请根据词典常用义给加点字选择恰当的解释, 将序号填在对应的横线上。(4分)

加点字	《古代汉语词典》常用义	字义
(1) 肃意尚轻蒙	A. 分量小。 B. 轻易, 随便。 C. 轻视。 D. 轻佻, 轻浮。	<u>▲</u>
(2) 君宜顾之	A. 回头看。 B. 探望, 拜访。 C. 关心, 照顾。 D. 反而, 却。	<u>▲</u>
(3) 以备不虞	A. 意料, 预料。 B. 忧患。 C. 欺骗。 D. 朝代名。	<u>▲</u>
(4) 肃于是越席就之	A. 完成, 成功。 B. 就任, 就职。 C. 看, 观赏。 D. 靠近, 走近。	<u>▲</u>

10. 下面哪两组句子中加点词的意义或用法相同? (▲) (2分)

- | | | | |
|------|----------------|------|-----------------|
| A. { | 但涉猎(《孙权劝学》) | B. { | 当为孙策将(《吕蒙传》) |
| | 但微颌之(《卖油翁》) | | 愿为市鞍马(《木兰诗》、 |
| C. { | 结友而别(《孙权劝学》) | D. { | 蒙辞以军中多务(《孙权劝学》) |
| | 而关羽实虎熊也(《吕蒙传》) | | 旦辞爹娘去(《木兰诗》) |

11. 下列关于文言句中称谓说法错误的一项是 (▲) (2分)

- A. 卿今当涂掌事，不可不学!——“卿”在这里指君对臣的爱称。
 B. 吾不知卿才略所及乃至于此也。——“卿”在这里指朋友之间的爱称。
 C. 陈康肃公善射。——“公”表示对男子的尊称。
 D. 卿今者才略，非复吴下阿蒙。——“阿蒙”在这里是对别人的鄙视，不尊敬。

12. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 不探虎穴，安得虎子?

(2) 吕将军功名日显，不可以故意待也。

13. 阅读两篇文章，你认为吕蒙是个怎样的人?(2分)

(三) (7分)

题春晚

周敦颐

花落柴门掩夕晖，
 昏鸦数(▲)傍林飞。
 吟余小立阑干外，
 遥见樵渔一路归。

14. 小明读这首诗时，产生了疑惑，题目是“题春晚”，诗中却一个“晚”字也没有。你能结合诗句帮他解决困惑吗?(3分)

15. 诗中括号内，老师给出了“只”和“点”两个选项，小明最初认为对应“昏鸦”，应该选“只”，但思考后认为要选“点”。你能说出他这样选择的理由吗?(2分)

16. 诗人“小立阑干外”，面对眼前之景，内心主要有怎样的感受呢?(▲) (2分)

- A. 思乡 B. 闲适 C. 惜春 D. 孤寂

(四) (15分)

如果

①他一上来我就注意到了，老伯伯，留着平头，头发灰白，神色茫然，有点像个走失的孩子。他裹着一件浅褐色的夹克，一个皮包挂在颈间，手里拄着拐杖，步履艰难地走进机舱。其他乘客拖着转轮行李箱，昂首疾步往前，他显得有点慌张，低头看自己的登记证，

抬头找座位号码。不耐烦的人从他身边用力挤过去，把他压得身体往前倾。他终于在我左前方坐下来，怀里紧抱着皮包，里头可能是他所有的身份证明。拐杖有点长，他弯腰想把它塞进前方座椅下面，一阵忙乱，服务员来了，把它抽出来，拿到前面去搁置。老伯伯伸出手臂，用很浓的甘陕乡音向着小姐的背影说：“要记得还给我啊。”

②我低头读报。

③台北往香港的飞机，一般都是满的，但是并非所有的人都去香港的。他们的手，紧紧握着台胞证，在香港机场下机，上机，下楼，上楼，再飞。到了彼岸，就消失在大江南北的版图上，像一小滴水无声无息地落入茫茫大漠里。老伯伯孤单一人，步履蹒跚行走千里，在门与门之间颠簸，在关与关之间折腾，不必问他为了什么。我太知道他的身世。

④他曾经是个眼睛清亮，被母亲疼爱的少年，心里怀着莺飞草长的轻快欢欣，期盼自己长大，幻想人生大开大合的种种方式。唯一他没想到的方式，却来临了，战争像突来的飓风把他连根拔起，然后恶意弃置于陌生的荒地。在那里，他成为时代的孤儿，堕入社会底层，从此一生流离，半生坎坷。当他垂垂暮老时，他可以回乡了，山河仍在，春天依旧，只是父母的坟，在太深的草里，老年僵硬的膝盖，无法跪拜。乡里，已无故人。

⑤我不敢看他，因为即使是眼角余光瞥见他颓然的背影，我都无法遏止地想起自己的父亲。

⑥父亲离开三年了，我在想，如果，如果再给我一次机会，仅仅是一次机会，让我再度陪他返乡——我会做什么？

⑦我会陪着他坐飞机，一路牵着他瘦弱的手。

⑧我会一路听他说话，不厌烦。我会固执地请他把当年做宪兵队长的事迹讲完，会敲问每一个细节——哪年？驻扎在镇江还是无锡还走杭州？我会问清每一个环节，我会拿出我的笔记本，用一种认真到不能再认真的态度，仿佛我在访问一个超强大国的国家元首，聚精会神地听他每一句话。对每一个听不懂的地名、弄不清的时间，坚持请他“再说一遍，你再说一遍，三点水的‘淞’？江水的‘江’？‘羊坝头’怎么写？怎么来台湾的？坐什么船？几吨的船？炮有打中船吗？有没有人掉进海？吃什么？馒头吗？一人分几个？”

⑨我会陪他吃难吃的机舱饭。我会把面包撕成一条一条，跟空中小姐要一杯牛奶，然后把一条一条面包浸泡牛奶，让他慢慢咀嚼。他颤抖的手打翻了牛奶，我会再叫一杯，但是他的衣服不会太湿，因为我会在之前就把雪白的餐巾打开铺在他的胸口。

⑩下机转机的时候，我会牵着他的手，慢慢地走。任何人从我们身边挤过而且露出不耐烦的神色故意给我们看，我会很大声地对他说：“你有教养没有！”

⑪长长的队伍排起来，等着过关，上楼，重新搭机。我会牵着他的手，走到队伍最前端。我会把他的包放在行李检查转轮上，扶着他穿过电检拱门。如果检查人员说：“请你退回去，他必须一个人穿过。”我会坚持说：“不行，他跌倒怎么办？”我会不管三七二十一，牵着他的手，穿过。

⑫当飞机“砰”一声触到长沙的土地，当飞机还在滑行，我会转过身来，亲吻他的额头——连他的额头都布满了老人黑斑，并用我此生最温柔的声音附在他耳边，跟他说：“爸爸，你到家了。”

⑬“砰”的一声，飞机真的着陆了，这是香港机场。我的报纸，在降落的倾斜中散落一地。机舱仍在滑行，左前方那位老伯伯突然颤巍巍站了起来，我听见空服员急促的声音：

“飞机还没停稳，请不要离开座位！”

(本文有删改)

17. 文章开头作者为何细致描写带有甘陕口音的老伯登机找座的情形?(3分)

18. 请简要概述我想象中再度陪伴父亲返乡时会为父亲所做的事。(4分)

19. 赏析第④段中的画线句。(4分)

唯一他没想到的方式，却来临了，战争像突来的飓风把他连根拔起，然后恶意弃置于陌生的荒地。

20. 本文字里行间表达了作者对父亲丰富而复杂的感情。请结合下面一段文字，比较两者在表达感情方面的异同。(4分)

我就陪父亲在门槛上休息一会儿，他那颗很倔的头颅埋在膝盖里半晌都没动，那极短的发，似刚收割过的庄稼茬，高低不齐，灰白而失去了生机。

好久之后，父亲又像问自己又像是问我：这人怎么了？

怎么了呢，父亲老了。

(选自《台阶》)

三、表达与交流(50分)

21. 根据要求作文。

作业，是我们学习中最常见且不可缺少的环节，也可指生活中特定情境下需要完成的任务。亲爱的同学，在你的成长过程中，一定遇到过五花八门的作业。此刻，请打开记忆的阀门，以“一项特殊的作业”为题，写一篇记叙文。

要求：(1) 写自己的生活，写出真情实感；

(2) 不得出现真实的校名、人名；

(3) 不少于600字。