

海门区东洲国际学校 2021-2022 学年第二学期期中考试

八年级语文卷

考试时间：150 分钟 试卷分值：150 分

命题人：陆佳丽 审核人：王文海

一、基础及运用（30 分）

阅读下面一段文字，完成 1-4 题。（6 分）

只要用心聆听，就能听到书本里的声音。潺潺平桥水，荡漾着小伙伴 cuān duo 迅哥坐船去看戏的嬉闹声，传递了珍贵的孩童间情谊；茫茫黄土高原，后生们用 páng bó 的击打去除了世间一切冗杂；农耕时节，布谷鸟用古老的谚语解答着大自然的秘密。继续听呐！闻一多捶击桌子，kēng qiāng 力责着国民党暗杀李公朴先生的罪行；丁肇中谆谆叮嘱，期盼我们探索新事物不能 ▲ （A.袖手旁观 B.熟视无睹）；庄周濠梁之辩，悠悠驳出了与惠施的千古情谊。手执书本，安静聆听，文字会告诉你自然的神奇、生命的精彩！

1. 根据拼音在下面横线上规范写出相应的汉字。（3 分）

▲ ▲ ▲  
2. 在横线处填上正确的词语。▲ （填字母）（1 分）

3. 划线句子有语病，请写出修改意见。（2 分）

东洲国际学校八年级拟举行以“我的青春我做主”为主题的系列活动，请你参与完成以下任务。（16 分）

【活动一】开展演讲比赛

4. （1）比赛之前，你需要做好充足准备，请补充完整以下准备工作。（2 分）

① ▲ ②撰写演讲稿 ③ ▲ ④设计演讲

（2）有同学搜集了下面一组故事，准备以“唯有勤奋，不负青春”为题写一篇演讲稿。这组故事中不符合主题要求的一项是 ▲ （只填序号）。（2 分）

①咏絮之才 ②车胤囊萤 ③程门立雪 ④韦编三绝

（3）学校团委定于 4 月 28 日在报告厅举行演讲比赛，准备邀请特级语文教师李墨担任点评嘉宾。若你以团委委员的身份前去邀请李老师，见面时会怎么说？（3 分）

【活动二】进行名著交流

5. 年级围绕两本必读名著分两组开展阅读分享活动，请你参与完成分享过程。（9 分）

小语的《钢铁是怎样炼成的》演讲稿（节选）

有人说保尔是天生的英雄，但我认为没有什么东西是与生俱来的。保尔变成“钢”，只有一种途径——炼。保尔在历练与考验中成长，这就如同钢铁在烈火与骤冷中铸造。历练与考验，坎坷与起伏，锻造了保尔钢铁般的信念与意志。仍记得，在纷飞的战火中，几枚弹片留在了身体里，面对生与死的考验，他没有退缩；① ▲。保尔虽多次遭受磨难，他却一直向前，向前。保尔除了具有顽强的毅力、永不言败的精神，他还有温情的一面，比如② ▲。正是通过这有血肉的人物形象，让我们感受到了保尔巨大的人格魅力。

（1）为了增强说服力，请仿照画横线句子，结合原著在①处再补充一个材料。（2 分）

（2）同时，请在②处补充一个体现保尔“温情”的事例。（2 分）

小文整理了《傅雷家书》阅读分享卡，请依据提示完善下表。

语段	批注	整理发现
A. 孩子，你走后第二天，就想写信。没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。	“没一天不想着你”采用(3)▲ (1分)，表达傅雷的爱子情深。	小语：小文，你的批注角度很丰富，有从抒情方式的角度体会家书的情感，有从关键词的角度谈自己的认识与感悟。还特别关注了标点、句式在传情达意上的效果。
B. 我以前在信中和你提过感情的创伤，就是要你把这些事当做心灵的灰烬看，看的时候当然不免感触万端，但不要刻骨铭心的伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。	(4)这句话意在说明▲ (1分)的必要。	
C. 长此做去，不但你的演奏风格可以趋于稳定、成熟；而且你一般的智力也可大大提高，受到锻炼。孩子！记住这些！深深的记住！还要实地做去！这些话我相信只有我能告诉你。	(5)▲ ▲ (结合划线句子，按照“整理发现”一栏的提示完成批注。3分)	

6. 根据语境，填写合适的古诗文句。（8分）

“望”景多有怀，触目所及，一切景语皆情语。孟浩然远望浩渺的洞庭湖，心生感叹“▲，▲”，含蓄地表达自己不愿在太平盛世闲居在家，希望得到举荐入仕的心愿。贺敬之重回延安，临别之时眼前又浮现当年“枣园的灯光照人心，▲”的革命景象。柳宗元坐于小石潭，望向四周，“寂寥无人，▲，▲”感慨此处过于凄清，乃记之而去。芦苇茂盛，白露未干，痴情的男子只能望着水中高地上的意中人，叹息“▲，▲”；庄子读《齐谐》，闭目似望大鹏“水击三千里，▲”的高飞气势。

## 二、阅读与理解（55分）

阅读下面这首唐诗，完成7-8题。（6分）

夏初雨后寻愚溪<sup>①</sup>

唐·柳宗元

悠悠雨初霁<sup>②</sup>，独绕清溪曲。

引杖试荒泉，解带围新竹。

沉吟亦何事，寂寞固所欲。

幸此息营营<sup>③</sup>，啸歌静炎燠<sup>④</sup>。

【注释】：①柳宗元被贬为永州司马，居于愚溪畔十年。②霁：指雨后或雪后转晴。③营营：谋求。④炎燠（yù）：指天气极热。

7. 有人评价柳宗元笔下的山水多为自我投射。请赏析首联“曲”字的妙处。（2分）

8. 这首诗写于柳宗元被贬永州期间，它与《小石潭记》表达的情感有何不同？（4分）

阅读下面文言语段，完成9—13题。（20分）

看松庵记

〔明〕宋濂

龙泉多大山，山多髯松，弥望入青云，新翠照人如濯。

吾友章君三益乐之，新结庵庐其间。君诗书之暇，被鹤氅<sup>①</sup>衣，支九节筇<sup>②</sup>，历游三亭中，退坐庵庐，回睇<sup>③</sup>髯松，如元夫、巨人拱揖左右。君注视之久，精神凝合，物我两忘，

恍若与古豪杰共语千载之上。君乐甚，起穿谢公屐，日歌吟万松间，屐声锵然合节，与歌声相答和。髯松似解君意，亦微微作笙箫音以相娱。君喟<sup>④</sup>曰：“此予得看松之趣者也。”遂以名其庵庐云。

君之处也，与松为伍，则巍然有以自立；及其为时而出<sup>⑤</sup>，刚贞自持，不为物议之所移夺<sup>⑥</sup>，卒能立事功而泽生民。

【注释】①氅：用鸟类的羽毛缝制成的外衣。②筇 qióng：竹杖。③睇：看。④喟 jiè：赞叹。⑤为时而出：顺应时事而出仕任事。⑥移夺：放弃改变（态度、志向等）。

【连结课内，明文意】

9. 根据情境选择正确的选项，补全对话。（3分）

小语：我发现这册书中有许多“记”，他们是不是一样的呢？

小文：当然不是啦。同样是“记”，内容各有侧重，比如《桃花源记》是①，《小石潭记》是写景寄情。《核舟记》就是②，这篇《看松庵记》是③。

A. 对“经”的解释      B. 记人记事      C. 咏物寄志      D. 状物说明

10. 用“/”给下句标注正确的停顿，标两处。（2分）

恍若与古豪杰共语千载之上

11. 解释下列句子中加点的词并翻译句子。（4分）

(1) ①新翠照人如濯 （      ）      ②遂以名其庵庐云 （      ）

③请循其本 （      ）      ④其两膝相比者 （      ）

(2) 天之苍苍，其正色邪，其远而无所至极邪？（2分）

(3) 不为物议之所移夺，卒能立事功而泽生民。（2分）

【赏析美句，品松韵】

12. 髯松似解君意，亦微微作笙箫音以相娱。（3分）

批注：

【欣赏意象，悟情志】

13. 结合文章和链接材料，说说作者借“松”这一意象表达了怎样的情感与志向。（4分）

链接一：岂不罹凝寒，松柏有本性。（《赠从弟》刘桢）

链接二：草木秋死，松柏独存。（《诗经·小雅·斯干》）

阅读下面一篇演讲稿，完成14-17题。（14分）

### J.K.罗琳<sup>①</sup>在哈佛的演讲

福斯特主席，哈佛公司和监察委员会的各位成员，各位老师、家长、全体毕业生们：

①首先请允许我说一声谢谢。哈佛不仅给了我无上的荣誉，连日来为这个演讲经受的恐惧和紧张，更令我减肥成功。这真是一个双赢的局面。现在我要做的就是深呼吸几下，眯着眼睛看看前面的大红横幅，安慰自己正在世界上最大的魔法学院聚会上。

②实际上，我为今天应该和大家谈些什么绞尽了脑汁。我问自己，什么是我希望早在毕业典礼上就该了解的，而从那时起到现在的21年间，我又得到了什么重要的启示。

③我想到了两个答案。在这美好的一天，当我们一起庆祝你们取得学业成就的时刻，我希望告诉你们失败有什么样的好处；在你们即

14. J.K.罗琳作为英国儿童文学教母，有其独特的语言风格，请结合划线句谈谈开头这样表述的好处。

（3分）

将迈向“现实生活”的道路之际，我还要褒扬想象力的重要性。

④这两个答案看起来奇怪而又相互矛盾，但请先容我讲完。

⑤回顾 21 岁刚刚毕业时的自己，对于今天 42 岁的我来说，是一个稍微不太舒服的经历。我一直深信，自己唯一想做的事情，就是写小说。不过，我的父母，他们都来自贫穷的背景，没有任何一人上过大学，坚持认为我过度的想象力是一个令人惊讶的个人怪癖，根本不足以让我支付按揭贷款，或者取得足够的养老金。他们希望我去拿个职业学位，而我想去攻读英国文学。最后，达成了一个双方都不其满意的妥协：我改学现代语言。当年父母和我自己对未来的担忧，现在都变成了现实。按照惯常的标准来看，我也是我所知道的最失败的人。

⑥那么为什么我要谈论失败的好处呢？因为失败意味着剥离掉那些不必要的东西。我因此不再伪装自己、远离自我，而重新开始把所有精力放在对我最重要的事情上。如果不是没有在其他领域成功过，我可能就不会找到，在一个我确信真正属于的舞台上取得成功的决心。所以，困境的谷底成为我重建生活的坚实基础。

⑦对于第二个主题的选择——想象力的重要性——你们可能会认为是因为它对我重建生活起到了帮助，但事实并非完全如此。虽然我愿誓死捍卫睡前要给孩子讲故事的价值观，我对想象力的理解已经有了更广泛的含义。想象力不仅仅是人类设想还不存在的事物这种独特的能力，为所有发明和创新提供源泉，它还是人类改造和揭露现实的能力，使我们同情自己不曾经受的他人苦难。不同于在这个地球上任何其他的动物，人类可以学习和理解未曾经历过的东西。他们可以将心比心、设身处地地理解他人。

⑧哈佛大学的 2008 届毕业生们，你们多少人有可能去触及他人的生命？你们的智慧，你们努力工作的能力，以及你们所受到的教育，给予你们独特的地位和责任。如果你选择利用自己的地位和影响，去为那些没有发言权的人发出声音；如果你选择不仅与强者为伍，还会同情帮扶弱者；如果你会设身处地为不如你的人着想，那么你的存在，将不仅是你家人的骄傲，更是因为你的帮助而改变命运的成千上万人的骄傲。

⑨我的演讲要接近尾声了。我希望即使你们不记得我说的任何一个字，你们还能记得哲学家塞内加的一句至理名言：生活就像故事一样：不在乎长短，而在于质量，这才是最重要的。

⑩我祝愿你们都有美好的生活。

⑪谢谢大家。

（选自《中外演讲名篇赏析》 西南师范大学出版社，有删改）

15. 好的演讲稿往往有清晰的思路，请你梳理本文的演讲思路。（3 分）



16. 作者对哈佛大学毕业生谈想象力的重要性，有何用意？

（4 分）



17. 小组推荐你模拟演讲 9—10 段。你准备分别用怎样的语气去演讲？为什么？（4 分）



【注释】① J.K. 罗琳：英国作家，《哈利·波特》系列小说的作者。

阅读下面一篇散文，完成 18—20 题。（14 分）

### 扁担

李汉荣

①人们都知道扁担，是用于挑水、挑货物的。但是，还有一种扁担，严格一些就不能叫扁担，应该叫“尖担”，是过去乡里人挑柴用的。它形状类似扁担，但两头是尖的，所以叫尖担。为什么两头要削尖？那时上山割柴，柴用草绳、棕绳或藤条捆成两捆，两头尖的尖担各扎进一个柴捆，然后翻山越岭就挑回家。有时农民也用尖担挑稻草捆、挑玉米杆捆，等等。

几十年前山上还有不少狼和熊，割柴采青的乡亲经常遭遇它们的袭击，这两头尖的尖担就成了防卫的武器。我老家有一个人，姓杨，当时十七八岁，随大人上山割柴，累了，就在柴山上打起盹来，一只小狼啃吃了他的半只耳朵，他感到痛，尖叫着醒来，他的父亲举着尖担急忙跑过来追杀狼，戳在了狼的后胯上，狼逃了，可能没有受大伤，姓杨的小伙子却永远缺了半只耳朵，他现在还活着，已经是七十多岁的老人了。

②我小时候也随父亲上山割过柴，采过青，使用的就是这种尖担。第一次从几十里外的大山把柴挑回家，父亲特意用秤称了重量，是五十三斤，当时我才满十三岁。以后挑回家的柴就增加到六十多斤，七十多斤，八十多斤，在我快满二十岁的时候，挑回的柴曾经达到一百二十三斤。那时候我就很高兴，用今天的话说就是很有“成就感”。那时候人很单纯，我喜欢读书，喜欢劳动，读一本有趣的书，我就快乐得像神仙；挑一担山柴回家，就自豪得像英雄。那时候用的工具，比如这尖担，是这么朴实单纯，就像厚道纯朴的乡亲。一根憨厚的木头，斧头劈几下，刨子推几下，两头削几下，就憨憨地来到乡亲的肩上，来到我幼稚的肩上。一根木头，一根尖担，最早来到我单薄的肩上，最早认识了我单薄的青春。如它的单纯一样，那时我的快乐和忧伤也是那样单纯。

③我还记得，我肩上的第一层茧是尖担磨下的，当时有些痛，还骂过尖担。想不到，它送给我的这早年的礼物，一直保留到现在，此刻我放下笔，将两只手放在肩上，同时摸到了左右两肩，那稍觉厚硬，稍觉疼痛的地方，就是茧，就是尖担送给我的纪念。

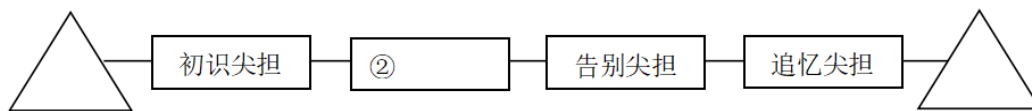
④我用过大约五六根尖担，最后一次用尖担上山割柴是一九七八年二月。刚立春不久，我已收到大学入学通知书，那是大学停止招生长达十年之久后的第一次高考招生，我毕业的那个中学只有我一人考上大学。欣喜是难免的，但我没有忘记我的老朋友——我的尖担，我自小爱读书，爱劳动，爱那憨厚的尖担。虽然割柴、采青，重量压在肩上并不轻松，甚至很累，但我喜欢那种感觉：柴的忧郁，有点像中药的味道；草的碧绿，扑面而来的全是山野的清香。有时候挑着柴担走在山路上，竟有两只鸟歇在柴捆上啄理翅膀，扑腾着陪我一程；蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓也常常是我不期而遇的朋友，它们追着我的柴担、草担飞行，好像我是就要远行的春天，或者，它们以为是我挑走了山里的一部分春天。有时，我也学着乡亲们，在山顶上或山峡里吼一些很野很野的调子，唱几支很老很老的山歌，就听见山鸣谷应，群山互答，百鸟联唱。那时，真有一种“万物皆备于我”的宽广、亲切、伟大的感觉，真想从内心向人世、向大自然致意：人活着真好啊，活在劳动中真好啊，活在天地间真好啊。所以我在上大学的前几天，特意扛着尖担上山割柴。我想好好看看那些亲爱的山，亲爱的水，亲爱的树木，亲爱的花草，亲爱的白云，亲爱的鸟儿。我想与我的老朋友，我亲爱的尖担，在一起多呆些时候，再挑回两肩白云，再挑回一担山色，深深地珍藏在记忆里。

⑤遗憾的是从那以后，我就再没有割过柴，采过青了，也就再没有用过尖担。于今想来，考上大学的那一天，我也就开始疏远土地、疏远劳动、疏远大自然、疏远了人的生命里最珍贵最深切的感受：与万物肌肤相亲、血脉相连。我真想再见到当年用过的尖担，把他紧紧抱在怀里，说一声：老朋友，我想念你。然后仔细凝视他沧桑的面容，从他的皱纹里，找到我肩膀的印痕：贴紧鼻子，会嗅到他木质的微香气息，会嗅到它收藏的山野的气息、柴的气息、草的气息，一个少年单纯的汗的气息。

⑥“放下尖担，就打卖柴的”，是我故乡的一句俗语，告诫人不要忘了根，丢了人的本份。我想我虽然放下了那根木头的尖担，但肩膀上从来就扛着别的尖担，挑着有限的一点知识，挑着不大的一点本事，有时也挑一点责任，也挑一点道义，也难免挑一些麻烦和遗憾，在看不见的地方磨下硬茧烙下伤痕。试看茫茫人海，在世界的大街上，谁的肩上不扛着一根或若干根隐形的尖担，挑着一担岁月，挑着一些苦乐，挑着一点欲望，经营自己？不容易啊，日月星辰不容易，虫虫鸟鸟都不容易，男男女女老老少少都不容易。我既没有放下尖担，就更不会去“打卖柴的”了，因为，那实在是自己打自己。

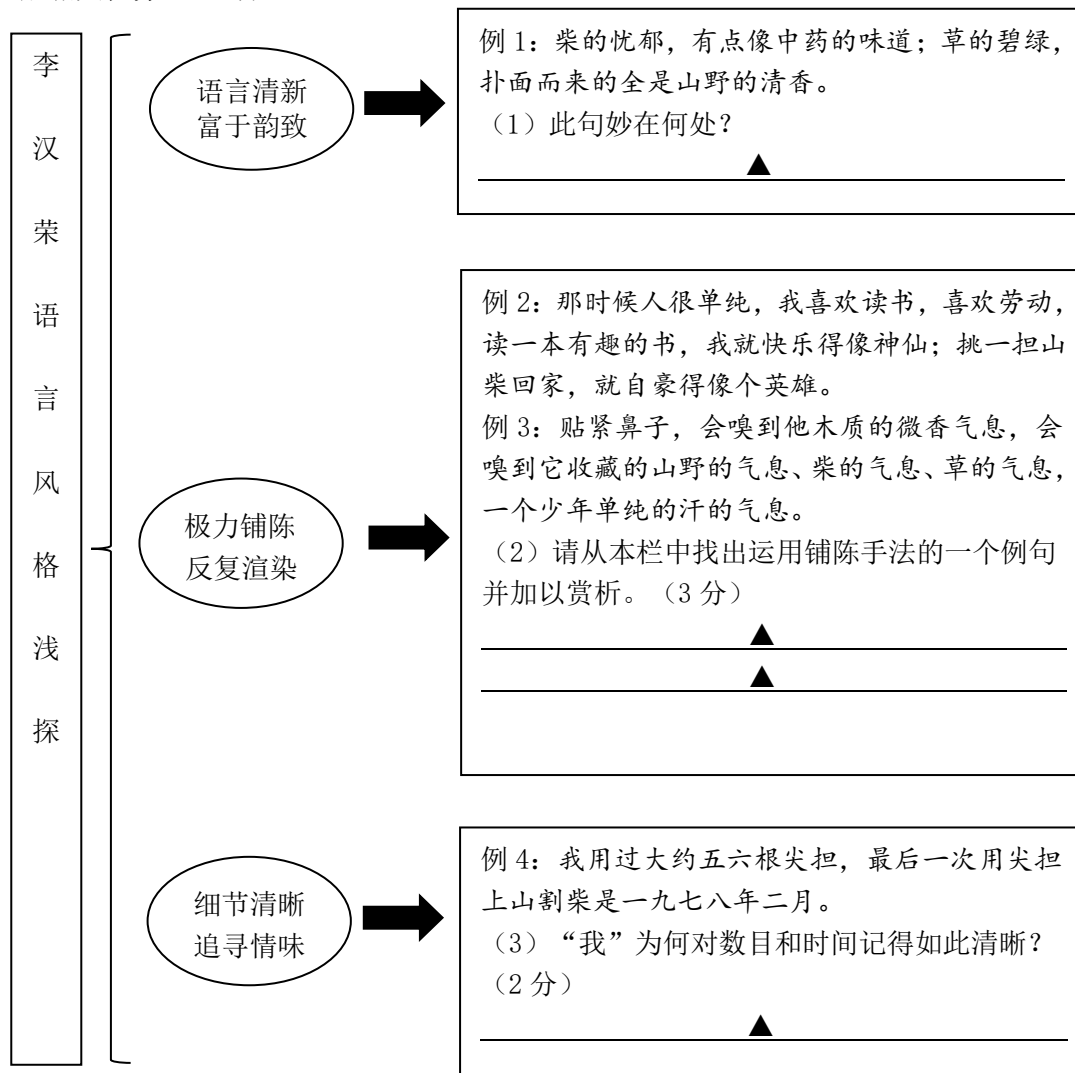
18. 阅读全文，根据文章内容，将下面思维导图补充完整。（3分）

作为防御武器    认作淳朴乡亲    ①\_\_\_\_\_    成为精神寄托



新鲜好奇    自豪快乐    留恋珍惜    ③\_\_\_\_\_

19. 为帮助同学们完成题为“李汉荣语言风格”的研究性小论文，老师提供了下列提纲，请完成相关任务。（7分）



20. 文中“尖担”意蕴丰富，请结合文章内容，谈谈你的理解。（4分）



### 三、作文（65分，其中含写字5分）

21. 曾国藩小时候很笨，连背书都很吃力；莫扎特又矮又瘦，脸上有疤，据说“毫无天才的迹象”；安徒生有阅读障碍，老师说他不适合当作家……他们都是不完美但却伟大的人。

请以“我不是完美的少年”为题，写一篇文章。

要求：1. 除诗歌外，文体不限。

2. 不少于600字。

3. 文中不得出现真实的地名，人名。

4. 书写要正确，规范，美观。

## 八年级期中答案

1、撺掇 磅礴 铿锵

2、A

3、将“珍贵的”和“孩童间”调换位置

4、【活动一】

(1) ①搜集、整理素材 ③熟悉演讲稿(或:背诵演讲稿)

(2) ①

(3) 李老师,您好!我是学校团委委员××。我们打算4月28日在学校报告厅举行“为国奋斗”主题演讲比赛,想邀请您担任点评嘉宾,不知您是否方便?

5、【活动二】

(1) 在疾风暴雪的建筑工地李,面对常人难以忍受的劳动强度和饥寒,他没有被吓倒。

(2) 保尔与冬妮娅的烂漫邂逅。

(3) 直抒胸臆(直接抒情)

(4) 调节情绪(调整心态,对待情感创伤要心态平和等意近即可)

(5) 这句话运用短句,连用感叹号,强调“记住”,表达对孩子殷切的期盼,严格慈爱并存。(写作特点,结合期盼与慈爱分析。)

6、欲济无舟楫,端居耻圣明;延河滚滚喊“前进”;凄神寒骨,悄怆幽邃;溯游从之,宛在水中坻;转扶摇而上者九万里。

7. (2分) 弯曲之意,写出了久雨初晴,弯弯曲曲的小溪清澈优美(1分)。弯曲的小溪也暗喻诗人前半生的经历,如同在绵绵的细雨之中,走过了许许多多的弯路(1分)。

8. (4分) 诗歌表达了柳宗元虽被贬,但依然保持豁达、乐观的态度,不再为自己的处境而烦恼,不再为日后的前程而困扰的心情。(2分)《小石潭记》表达了柳宗元被贬后无法排遣的忧伤凄苦的心情。(2分)

9. B; D; C(一个一分)

10. 恍若/与古豪杰/共语千载之上?

11. (1) 洗;命名;追溯;靠近

(2) 天空湛蓝,是它真正的颜色吗?还是因为天空高远而看不到尽头呢?

(3) 他不被他人的议论所改变,最终能够建立功勋并能给百姓恩泽。(一句一分)

12. 虬松仿佛了解章君的心意,也发出轻微的如同笙箫一样的声音来互相娱乐。作者把虬松拟人化,生动形象地写出了风拂过松林的美妙声音,这既是章君内心愉悦的外显,也表达了对虬松的喜爱之情。

13. 链接中的松有着坚强不屈,刚正不移的品质,文中章三益与松为伍,有松柏那样刚直坚贞的品质,作者借此既表达了对友人洁身自好,在世俗中保持高洁的情操的赞赏。也希望自己像松柏那样坚持操守,蔑视利禄,不因外物的改变而轻易动摇。

### 【参考译文】

龙泉有很多大山,山上有很多枝叶像虬髯一样的松树,满眼望去高入云天,新鲜的翠针映照得人如同被洗过一样。我的朋友章三益君非常喜欢这个地方,不久前在山里盖起了一座庵庐。

章君读书的闲暇,经常披着鹤翅一样的大衣,拄着竹杖,先后游历三座亭子,回来就坐在庵庐里,回望虬松,看到它们如同善士、巨人一样在左右作揖。章君注视很久,精神凝定聚合,达到了物我两忘的境界,仿佛同古代的豪杰在千年之前互相交谈。章君心情太好,起身穿起谢灵运当年一样的木鞋,每天在万棵松树间歌啸行吟,木屐的声音铿锵有力合中节拍,同歌声互相应和。虬松仿佛了解章君的心意,也发出轻微的如同笙箫一样的声音来互相娱乐。章君赞叹道:“这就是我观赏松树的乐趣啊。”于是他用“看松”二字来命名他的庵庐。

章君处世，与松树为伍，就是卓然屹立来自立品格；等到他在恰当的时候挺身而出，刚直坚贞自然会把持好，不被他人的议论所改变，最终能够建立功勋并能给百姓恩泽。

14. 划线句既表达了对哈佛的感谢，也展现了自己对于这次演讲的重视，使演讲更有针对性。语言风趣幽默，拉近与听众距离，引人入胜。

15. 本文的思路是作者对于毕业后人生经历启示的思考以及得出的两个答案，并分点展开，分别讲述了失败的好处和想象力的重要性，最后总结，发出倡议：注重生活的质量。思路清晰。

解析：本文第①至③段由本次演讲提出两个答案，是总说部分。第④至⑧段具体论述失败的好处和想象力的重要性。第⑨段至文末，作者向听众发出美好祝愿。全文思路清晰，结构完整。

16. (1) 想象力是人类设想不存在事物的独特能力，为发明创新提供源泉。(2) 想象力是人类改造和揭露现实的能力，使我们同情自己不曾经受的他人苦难，希望听众能够将心比心，设身处地理解他人。(3) 作者希望听众运用自己的智慧、地位和影响为没有发言权的人发出声音帮扶弱者。(4) 希望听众提高生活质量，拥有美好生活。

17. 第⑨段用坚定、肯定、恳切的语气去读，因为这里是作者对整篇演讲稿的总结和概括，需要对自己的观点进行强调。同时作者也借此发出对同学的建议，言辞恳切。第⑩段需要用温和而热情的语气去读，因为这里是作者对听众的美好期待和祝愿。

18. (3分) ①视作自己老友 ②结伴尖担 ③想念感激

19. (7分) (1) (2分) 此句从嗅觉和视觉角度相互转换，生动形象写出了“我”肩担重物却体味到生活滋味、自然情味的欣喜之情。(此处“柴的忧郁”拟人赋情，“草的碧绿”淳朴清新，读来又富有韵致。)

(2) (3分) 选择例4：生动地写出尖担让我体验到的青春味道，生活味道，富有表达上的激情美和形式的音韵美。(用语淳朴，直接抒发了对青春体验、乡村生活的留恋之情。)

(3) (2分) “我”对数目和时间记得如此清晰，可见那段乡村岁月给作者留下的印象之深，亦可见作者喜爱之深，乡愁之深。

20. 本题采用分层赋分的方式。

层级赋分	评分标准	参考示例
单点结构 1分	理解肤浅单一，只答出一点，只是简单笼统地解释或照抄原文句子。	示例1：尖担寄托了“我”的乡愁。 示例2：一根尖担，最早来到我单薄的肩上，最早认识了我单薄的青春，如它的单纯一样，那时我的快乐和忧伤也是那样单纯。 示例3：尖担是我的老朋友。
多点结构 2—3分	有一定的理解，能联系文本内容，答出两点以上，但只是孤立表述。或只是抄写思维导图中的内容作答。	示例4：尖担是我少年青春快乐和忧伤的美好记忆。尖担寄托着“我”的乡愁。(2分) 示例5：尖担能作为防卫武器。尖担是我少年、青年时代的生活记忆。尖担告诫人们不要忘了根，丢了人的本分。(3分) 示例6：尖担能作为防卫武器，是淳朴乡亲，是自己生活中的朋友，是自己的精神寄托。(3分)
关联结构 4—5分	理解全面深刻，能统整全文内容，阐述有条理。	示例7：是“我”青春少年的乡村生活和生命体验，尖担不仅代表着青春岁月以及渐行渐远的故乡、土地、大自然，寄寓着“我”的乡愁；还教会了我责任和道义，不丢本分，不忘根本，以尖担为动力勇敢前行。

21. 作文略