

常州市教育学会学业水平监测  
八年级语文试卷

2020年1月

学号\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_

班级\_\_\_\_\_

学校\_\_\_\_\_

市(区)\_\_\_\_\_

密\_\_\_\_\_

题号	一	二				三	总分
得分		(一)	(二)	(三)	(四)		

**一、积累运用(共19分)**

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写出相应的汉字。(2分)

读朱自清笔下黑布大马 guà(▲), 深青色棉袍, 蹤跚(▲)走到铁道边的背影, 我们读到了浓浓父爱; 读茅盾笔下没有婆 suō(▲)姿态, 没有屈曲盘旋的虬(▲)枝的白杨树, 我们感受到质朴之美; 读汪曾祺笔下昆明雨季里味极鲜 yú(▲)的青头菌、牛肝菌, 我们感受到了自然之美。

汉字				注音		
----	--	--	--	----	--	--

2. 按语气, 句子可分为陈述句、疑问句、感叹句、祈使句, 指出下列句子的类型。(2分)

- (1) 请把我的歌, 带回你的家, 请把我的微笑留下。 ( )  
 (2) 如果能够对公共事业有所贡献, 我就会认为自己是最幸福的人。 ( )

3. 请用一句话连贯简明地转述“积极废人”的内涵。(限50字以内。3分)

积极废人是指这样一种人: 他们有这样的通病, 爱给自己立flag(意指公开树立的目标), 心态积极向上, 但想偷懒的念头太多, 永远做不到, 执行力太差, 行动宛如废物。他们往往会在间歇性享乐后恐慌, 时常为自己的懒惰自责。

4. 下列各句中, 词语运用不恰当的一句是(2分) 【 】

- A. 我最近非常担忧, 令媛成绩退步厉害, 我想请您赐教。  
 B. 推开门, 那种叫作“理解”的东西, 如圣灵一般翩然而至。  
 C. 那声音是轻柔、甜美、透明的, 仿佛悄悄滑过钢琴的琴键, 从肖邦手下流出。  
 D. 欢迎来到青果巷, 我是这里的解说员, 我将竭诚为您服务!

5. 请根据我国传统节日的特点, 仿照划线句, 在横线上续写两个句子。(4分)

好传统我们代代传承, 春节, 我们贴福舞狮共贺新禧; 清明, 我们踏青祭祖缅怀先人; \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_, 重阳, 我们登高祈福长寿延年。

6. 默写。(6分)

- (1) \_\_\_\_\_, 恨别鸟惊心。(2) 角声满天秋色里, \_\_\_\_\_.  
 (3) 天接云涛连晓雾, \_\_\_\_\_. (4) \_\_\_\_\_, 江入大荒流。  
 (5) 富贵不能淫, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**二、阅读理解(共41分)**

- (一) 阅读下面两段文言文, 完成7~10题。(共13分)

【甲】故天将降大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能。



人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

【乙】孟子少时，诵<sup>①</sup>，其母方<sup>②</sup>织。孟子辍然中止，乃复进。其母知其喧<sup>③</sup>也，呼而问之曰：“何为中止？”对曰：“有所失复得。”其母引<sup>④</sup>刀裂其织，以此诫之。自是之后，孟子不复喧矣。

(选自《韩诗外传》卷九)

注释：①诵：背诵。②方：正在。③喧：遗忘。④引：拿来。

7. 解释下列句中加点的词或短语。（4分）

- (1) 动心忍性( ) (2) 衡于虑( ) (3) 而后作( )  
(4) 辍然中止( ) (5) 引刀裂其织( )

8. 用现代汉语写出文中划线句子的意思。（4分）

(1) 入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

(2) 自是之后，孟子不复喧矣。

9. 分别指出甲、乙两文在表达方式和效果方面的特点。（2分）

\_\_\_\_\_

10. 乙文中孟母教子的方法有什么独特之处？这个故事说明了什么道理？（3分）

\_\_\_\_\_

(二) 阅读朱自清《背影》片段，完成11~12题。（共6分）

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

11. 赏析划线句，父亲爬月台买橘子的精彩动词有哪些？描写有怎样的表达效果？（4分）

\_\_\_\_\_

12. 选段中画浪线的句子写了我两次流泪，结合语境，说说我流泪的原因各是什么。（2分）

\_\_\_\_\_



扫描全能王 创建

### (三) 阅读《昆虫记》中《螳螂捕蝉》选段，完成13~15题。(共9分)

①螳螂卵囊在普罗旺斯的乡下非常出名，农民们都叫它“梯格诺”。在这些淳朴的乡人眼里，“梯格诺”是治疗冻疮的特效药，据说只要把螳螂卵囊剖开、压出汁液，抹在患处就能治愈。在接下来的冬天，我给自己和家人试用之后发现毫无疗效，冻伤的地方还是又肿又痒。此外妇女们还喜欢在月光皎洁的夜晚外出收集“梯格诺”，把它们小心地缝在衣兜里。每当有人求援，善良的妇女会立刻拆开缝线，一边递上“梯格诺”，一边叮嘱道：“这是最后一个，千万别弄丢了，最近可没有那么好的月色啦。”

②别看“梯格诺”这么大名鼎鼎，当我告知这就是螳螂卵囊的时候，大家都惊讶极了。

③尽管被当作灵丹妙药收走了很多，田野里仍有大量的螳螂卵顺利地度过严冬，迎来了温暖宜人的季节。

④六月中旬的上午，阳光明媚，螳螂卵通常的孵化时刻到了。首先在每个门口的砖片下，露出一个半透明的小块，后面有两个大黑点，那就是眼睛。新生的幼虫与其说像螳螂，不如说更像一条小船，缓缓滑动着向外钻。它有一个胖脑袋，身体黄中透红，嘴贴在胸前，腿贴在腹部，这是螳螂的初态幼虫。

⑤初态幼虫的头部逐渐胀大，里面充满了液体。幼虫不停地一伸一缩，每扭动一下，水泡都变大一些。最后，它的头使劲儿弯向胸口，外套从胸前裂开了，于是它更加努力地弯曲、伸直、扭动。终于，腿和触须也获得了解放，一只真正的小螳螂出现了。

⑥第一只小螳螂的孵化吹响了育儿室的起床号，每一层的卵纷纷醒来，通道里变得热闹极了，大门处渐渐挤满了穿着外套的幼虫，它们争先恐后地往外钻。可是，就在螳螂窝边，有一些家伙早已垂涎三尺，急等着美餐一顿了。

⑦首先冲上去的是蚂蚁，它们没法儿咬破坚固的螳螂卵囊，所以提前几天就埋伏在大门外，穿着外套的幼虫一露头，立刻就被蚂蚁揪住撕掉外衣咬成碎块。幸运的是，成功脱掉外套的小螳螂越来越多，它们只要逃过蚂蚁，多接触空气一会儿就能变强壮。这些小家伙举起前臂自卫，骄傲地穿过蚁群，不用躲躲闪闪，反而能把蚂蚁撞到一边。它们爬上旁边的树叶，或者掉在草地上，打算探索新世界，完全没想到还有更厉害的敌人窥视着自己。

⑧从矮墙上爬下来一只小灰蜥蜴，它飞快地弹动舌尖，轻轻松松就把逃出蚁群四处游荡的小螳螂舔进了肚子。每添一口，它都眯起眼睛品尝着鲜嫩的味道，显得十分满意。

⑨除此之外，有些小螳螂甚至没机会见到阳光，就成了别人的猎物。有一种小蜂科的昆虫，它利用尾巴上的尖刺把卵产在坚固的螳螂卵囊里，孵化的幼虫就以螳螂卵为食，直到把整个卵囊都吃空。这样的暴行在昆虫中毫不稀奇，所以，螳螂在一个卵囊里产几百个卵并不多，也许还有点少。为什么雌螳螂不产更多的卵，让繁衍后代变得容易些呢！

13. 螳螂的卵及幼虫，遇到了哪些天敌的侵害？(3分)

14. 联系上下文，简要分析第①段画线句中“据说”一词的表达作用。(3分)

\_\_\_\_\_

15. 选文第③段划波浪线的句子在结构上有什么作用？(3分)

\_\_\_\_\_

### (四) 阅读丁立梅的散文，完成16~19题。(共13分)

#### 鸟窝·菊花

①有两样东西，无论在什么地方看见，我的心里，总会腾起细波来，碎碎的，是轻风拂过，每道褶皱里，都是柔软与温情。这两样东西，一是鸟窝，一是菊花。



②鸟窝筑在高高的树上，树是刺槐树，或苦楝树。乡村里，这两种树特别好长，家家房前屋后，都有几棵几人合抱才抱得过来的刺槐和苦楝，也不知它们到底生长了多少年，它们应该比村庄还要老。春生家的白眉毛老爷爷说，他小时，就在这样的树上掏鸟窝的。

③鸟窝都是喜鹊们筑的。乡村多喜鹊，一领一大群，在人家房屋顶上喳喳喳，在田野上空喳喳喳。这种鸟，天生的憨厚，只要一扯开嗓子，就欢快得很，仿佛从不知忧愁。它们筑的窝大，托在高高的枝丫上。窝筑得简陋，枯树枝乱七八糟搭在一起。它们是憨夫憨妇过日子，搭了窝棚住，也能将就着的，只要每天能看到太阳升起，日子里就有快乐。

④天气开始转凉的时候，村庄的鸟儿，都远飞温暖的他乡去了，只剩麻雀和喜鹊。麻雀四处流浪着，飞到哪儿住哪儿，柴禾里，竹林里，芦苇丛里……得过且过着。只有喜鹊，还守着它们的窝，一板一腔地过着日子。

⑤风一阵紧似一阵，刺槐树上的叶，掉了。苦楝树上的叶，掉了。直到一个村庄的叶，都掉得差不多了。天空开始变得又高又远，村庄呈苍茫色。光秃的枝丫上，喜鹊的窝，有些孤零零的，是最后守着的一片叶，守着树。秋深得很彻底了。

⑥这时，却有另外的艳丽色彩跳出来，那是屋檐下的一丛菊。从冒芽，长叶，到打花苞儿，它们都是默默的。一朝花绽开，就映亮了一个庄子。每家的茅草房，都变得黄灿灿。邻家女子，这时节有人来相亲，没有胭脂水粉好打扮，就掐一朵黄菊花，插到发里面。见了人，温柔地低了头，羞涩地笑，寻常女子，竟变得那么动人起来。

⑦李清照有词，“人比黄花瘦”。词里的黄花，是指菊么？我却不认同的。菊哪里瘦了？我记忆里的菊，是一大朵一大朵怒放着的，有着丰腴的美。黄巢的“满城尽带黄金甲”这句好，把菊的声势写出来了。而当一个村庄的菊都盛开时，是满村庄尽带黄金甲了。你远远归来，旅途劳顿，你望见村庄，这时，跳入你眼里的有两样东西，一是高高的树上，大大的鸟窝。一是铺开一片金黄的菊。寒潮欲来了，可是，你的心里是暖的，你会想着温暖的炉子，冒着热气的玉米粥，还有拌了两滴麻油的咸菜，倚门而望的亲人。

⑧有家可归，有人在等，是幸福的。这种幸福的味道，经年之后，还能咂摸出那层浓烈。对故乡的感情，原是深入到骨子里的。

⑨一个秋天，我去拜访一个朋友。这时候，离我小时的秋天，已好些年了。朋友住在一个小镇上，房前有树，房后也有树。我惊喜地看到，朋友家房前的树上，竟有两个大大的鸟窝。屋檐下，一丛黄菊花，盛开得正好。我脱口对朋友说，我喜欢你这里，很喜欢。

⑩来年的春天，朋友到我居住的小城有事，遇到我，我尚未开口，他就说，你放心，那鸟窝还在，那菊花也还在的，到秋天，就会开花。 (选自《花未央，人未老》)

16. 根据全文，用几个恰当的词语分别概括鸟窝和菊花的特点。 (4 分)

17. 有人评价说，作者的文字特别的人情化，带着生活的清香，是让人慢慢欣赏的。请你细细品味下面两例，进行具体赏析。 (4 分)

(1) 天空开始变得又高又远，村庄呈苍茫色。光秃的枝丫上，喜鹊的窝，有些孤零零的，是最后守着的一片叶，守着树。秋深得很彻底了。 (2 分)

(2) 从冒芽，长叶，到打花苞儿，它们都是默默的。一朝花绽开，就映亮了一个庄子。每家的茅草房，都变得黄灿灿。(这些词有什么表达效果？) (2 分)



18. 文中第④段提到麻雀“四处流浪着，飞到哪儿住哪儿，柴禾里，竹林里，芦苇丛里……得过且过着”，这是否离题？为什么？（3分）

19. 下列对选文内容的理解与分析错误的一项是（2分）

- A. 作者无论在哪里看见鸟窝和菊花，心里的每道褶皱里，都是柔软与温情，因为鸟窝和菊花让人想到了温暖的故乡的家园，让人体体会到故乡的幸福的滋味。
  - B. 第①段末“这两样东西，一是鸟窝，一是菊花”，这句话既点题，又引起下文。
  - C. 邻家女子，这时节有人来相亲，没有胭脂水粉好打扮，就掐一朵黄菊花，插到发里面。这里含蓄批评邻家女子随手采摘菊花，这是破坏环境的行为。
  - D. 这种鸟，天生的憨厚，只要一扯开嗓子，就欢快得很，仿佛从不知忧愁。拟人手法，生动写出鸟儿给人生活带来的生机和乐趣，表达了作者对鸟儿的喜爱之情。

### 三、作文（40分）

20. 阅读下列材料，根据要求的作文。

鱼儿的心愿是潜游海底，鸟儿的心愿是翱翔天空，花儿的心愿是点缀春天，果实的心愿是消除饥渴。你的心愿是什么呢？

请以“我有一个心愿”为题，写一篇 600 字的记叙文。

要求：①文中不出现真实的姓名、校名等。②要写出真情实感。

## 我有一个心愿

