

题号	一	二			三	总分
得分		(一)	(二)	(三)		

一、积累运用(共20分)

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写出相应的汉字。(2分)

- (1) 拈()轻怕重 (2) 狹隘()的民族主义
 (3) bǐ()薄技术工作 (4) 获得丰厚的 chóu()劳
 (5) 趁这个机会,我 páo()根问底,才从他嘴里知道了一些事

注音			填字		

2. 下面是《西游记》相关内容的叙述,按要求填空。(3分)

东胜神洲有一花果山,山顶一石,生出一石猴,被花果山诸猴拜为“_____”。他为求长生不老,四海求师,在西牛贺洲得到菩提祖师指授,得名“_____”,学会七十二般变化。后又得如意金箍棒,可大可小,重一万三千五百斤。龙王、秦广王去天庭告状,玉帝欲遣兵捉拿。太白金星谏言,把孙悟空召入上界,授他做弼马温。猴王初时不知官职大小,后知实情,打出天门,返回花果山,自称“_____”。

3. 阅读唐代孟浩然的《过故人庄》,回答后面题目。(3分)

故人具鸡黍,邀我至田家。
绿树村边合,青山郭外斜。
开轩面场圃,把酒话桑麻。
待到重阳日,还来就菊花。

- (1) “绿树村边合,青山郭外斜”采用了_____的写景之法。
 (2) “待到重阳日,还来就菊花”流露出诗人怎样的思想感情?

4. 选出对下列画线处语病分析错误的一项:(2分) 【】

- A. 爸爸经常怂恿我走出家门,参与户外活动,主动与他人交流。(感情色彩不当)
 B. 王晓亮和李大明在散步,他对他说:“上课要全神贯注地听讲。”(指代不明)
 C. 参加这次志愿活动的有学生家长、高中学生干部、大学新生等人。(并列不当)
 D. 据统计,伟达公司近期的产量增加了2倍,时间却缩短了1倍。(误用数量词)

5. 阅读下面某校开展“菊文化魅力”综合实践活动的几则材料,回答问题。(4分)

【材料一】我国不少古籍中就有菊花的记载,《礼记·月令篇》中有“季秋之月,鞠有黄华”的记述,屈原《离骚》中有“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落美”的诗句,说明菊花与中华传统文化早就结下了不解之缘。

【材料二】菊花是我国十大传统名花之一,与梅、兰、竹一起称为“四君子”。因其傲霜怒放、不畏寒风的气节,为古今文人所歌颂,也为历代人民群众所喜爱。无论是陶渊明《饮酒》中的“采菊东篱下,悠然见南山”,还是毛泽东《采桑子·重阳》中的“战地黄花分外香”,这些佳句都给予菊花很高的评价。

【材料三】中国开封第36届菊花文化节展出菊花279万盆,融入宋文化、“五城联创”、中日韩友好城市交流、改革开放40周年、中小企业发展大会、中国杂技“金菊奖”等元素,演绎深厚的历史文化,彰显绿色生态城市理念,体现地域特色、文化特色、菊花特色。



(1) 结合材料，简要概括“菊文化魅力”的两个要点。 (2分)

(2) 为“菊文化魅力”的班刊设计一个栏目并简述其内容特点。 (2分)

6. 默写。(6分)

(1) 潮平两岸阔， 。 (2) ，思而不学则殆。

(3) 我想他们此刻， 。 (4) ，却话巴山夜雨时。

(5) 诸葛亮的《诫子书》中阐述“学”与“志”关系的两个名句是：

 ， 。

二、阅读理解 (共 40 分)

(一) 阅读下面两段文言短文，完成 7~10 题。 (共 12 分)

【甲】杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。(1)又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”其人曰：“奈地坏何？”晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

(出自《列子》)

【乙】夫废法度而好私议，则奸臣鬻权^①以约禄，秩官之吏隐下而渔民^②。谚曰：“蠹^③众而木折，隙大而墙坏。”故大臣争于私而不顾其民，则下离上^④。(2)下离上者，国之隙也。秩官之吏隐下以渔百姓，此民之蠹也。故有隙、蠹而不亡者，天下鲜矣。是故明王任法^⑤去私，而国无隙、蠹矣。

(出自《商君书》)

【注释】：①鬻权：卖官。②秩官之吏隐下而渔民：一般官吏就会隐瞒民情而鱼肉百姓。③蠹：蛀虫。④下离上：民众远离君主。⑤任法：确定法律。

7. 解释下列句中加点的词或短语。 (4 分)

① 若屈伸呼吸 () ② 天果积气 ()

③ 鬻权以约禄 () ④ 天下鲜矣 ()

8. 用现代汉语写出文中划线句子的意思。 (4 分)

(1)

(2)

9. 甲文短小精悍，耐人寻味。这个故事是用什么方法来刻画人物及展开情节的？ (2 分)

10. 简要阐释乙文中“蠹众木折，隙大墙坏”所隐含的道理。 (2 分)

(二) 阅读毛泽东的《纪念白求恩》选段，完成 11~12 题。 (共 5 分)

我和白求恩同志只见过一面。后来他给我来过许多信。可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。对于他的死，我是很悲痛的。现在大家纪念他，可见他的精神感人之深。我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。



一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

11. 选文中“但只要有这点精神”的“这点”指什么？（2分）

12. 概括选文阐述的主要观点。（3分）

（三）阅读黎紫书的小小说《童年的最后一天》，完成13~15题。（共10分）

夏日炎炎，黑狗炭头那样走路——蹑手蹑脚，舌头伸得好长，几乎要触到路面了，哈。大太阳让上学的路变得漫长。炭头一路上呵呵呵地努力呼吸，直到走到学校门口，女孩拿手上的野芒草抽一抽它的头说，去吧，放学时再来。炭头才转身往回家的路上呵呵呵地走，夏日的阳光让炭头看起来比平日黑得更纯粹一些，皮毛发亮，长尾巴竖起来摇啊摇的，像在赶苍蝇，也像妈妈坐在病榻上摇蒲扇。

炭头是在妈妈犯病后才来的。女孩那时误以为是只小猫，把它捡了回来，爸爸不喜欢炭头，他说狗毛会让妈妈的病加重。女孩听话地把小狗丢弃，它又自己循路回来，女孩就再也舍不得了。不依不依不依！她一脸倔强。把小狗紧紧抱在怀里，爸爸没辙了。邻居说自来狗是好兆头，而小狗还适时地在家里发现了借宿的毒蛇，汪汪汪，算是救了大家的命。妈先心软了，爸也就无话。从此家里多了条狗，黑不溜秋的，叫炭头吧。

炭头真黑，浑身不夹半丝杂毛，只有眼珠略带棕褐，像两枚琥珀纽扣钉在一团黑线上。这眼睛就那样看着女孩一天天长大，也陪女孩一起凝视妈妈印在墙上的身影，以及爸爸愈来愈精瘦黝黑的背脊。

妈妈去医院日益频繁，留诊的时间愈来愈长。上门来讨债的人似乎多了些，勤了些，也有热心的邻里打听了各种偏方，或送来一些奇怪的野味与草药。爸爸傍着炉灶静静地熬药和抽烟，隔壁家的大娘经常过来，说着一大堆偏方的名目，不时瞟一眼炭头：“还差一味黑狗血的药引子啊！”女孩听得毛骨悚然，她回过身来狠狠地瞪着那大娘。爸爸却沉默地看着自己吐出来的烟雾。夏日，只有知了在外头穷嚷嚷，像无休止的抱怨。

知了的喧闹，在课堂里也听得见。女孩有点烦。好不容易等到放学的钟声响起，她收拾书包走到门口，那里人很多，人声比知了的叫声更喧闹。她没听到炭头的吠声，不像往常一样，有一只黑狗摇着尾巴向她奔来。女孩只看见爸爸站在前面的树阴下，难得地，没有抽烟。

那一天，爸爸陪她走回家。路上女孩什么也没问，沉默地让爸爸牵着她的手。只是走到半路时，她忽然想起炭头蹑手蹑脚伸长舌头呵呵呵地走路的样子，才忍不住把手收回，咬着嘴唇狠狠地擦眼泪……那一天，女孩告别了童年。

（出自《课外阅读》）

13. 按照时间顺序，简要梳理小说的主要故事情节。（2分）

①	女孩把黑狗炭头捡回家	②
③		④ 爸爸接女孩回家

14. 结合具体内容，说说炭头除黑色的外貌外还有哪两方面特点。（4分）

15. 细读全文，简析末尾画线句“那一天，女孩告别了童年”的表达作用。（4分）



扫描全能王 创建

(四) 阅读丰子恺的《生机》一文，完成 16~19 题。(共 13 分)

①去年除夕夜买的一球水仙花，养了两个多月，直到今天方才开花。今春天气酷寒，别的花木萌芽都迟，我的水仙尤迟。因为它到我家来，遭了好几次灾难，生机被阻抑了。

②第一次遭的是旱灾，其情形是这样的。它于去年除夕到我家，当时因为我的别寓里没有水仙花盆，我特为跑到瓷器店去买一只纯白的瓷盘来供养它。我觉得普通所谓水仙花盆，长方形的、扇形的，在过去的中国画里都已看厌了，而且形式都不及这家伙好看。就假定这家伙是为我特制的，买了它来，给我的水仙花配合，形状、色彩都很调和。可是它们结合不到一个月，就要别离。为的是我要到石门湾去过阴历年，预期在缘缘堂住一个多月，希望把这水仙花带回去，看它开好才好。如何带法？颇费踌躇：叫工人阿毛拿了这盆水仙花乘火车，恐怕有人说阿毛提倡风雅；把他装进皮箱里，又不可能。于是阿毛提议：“盘儿不要它，水仙花拔起来装在饼干箱里，携了上车，到家不过三四个钟头，不会旱杀的。”我通过了。回到家里，大家纷忙得很，我也忘记了水仙花。三天之后，阿毛突然说起，我猛然觉悟，找寻它的下落，原来被人当作饼干，搁在石灰甏上。连忙取出一看，绿叶憔悴，根须焦黄。阿毛说“勿碍”，立刻把它供养在家里旧有的水仙花盆中，又放些白糖在水里。幸而勿碍，过了几天它又欣欣向荣了。

③第二次遭的是水灾，其情形是这样的。家里的水仙花盆中，原有许多色泽很美丽的雨花台石子。有一天早晨，被孩子们发现了，水仙花就遭殃了。他们说石子里统是灰尘，埋怨阿毛不先将石子洗净，就代替他做这番工作。他们把水仙花拔起，暂时养在脸盆里，把石子倒在另一脸盆里，掇到墙角的太阳光中，给它们一一洗刷。最后又利用其形色，用许多石子拼起图案来。拼好后自去吃年糕了；年糕吃好，她们又去踢毽子了。

④直到晚上，阿毛在墙角发现了石子的图案，叫道：“咦，水仙花哪里去了？”东寻西找，发现它横卧在花台边上的脸盆中，浑身浸在水里。自晨至晚，浸了十来个小时，绿叶已浸得发肿、发黑了！阿毛说“勿碍”，再叫小石子给它扶持，坐在水仙花盆中。

⑤第三次遭的是冻灾，其情形是这样的。水仙花在缘缘堂里住了一个多月。其间春寒太甚，患难迭起。其生机被这些天灾人祸所阻抑，始终不能开花。直到我要离开缘缘堂的前一天，它还是含苞未放。我此去预定暮春回来，不见它开花又不甘心，以问阿毛。阿毛说：“用绳子穿好，提了去！这回不致忘记了。”我赞成。于是水仙花倒悬在阿毛的手里旅行了。它到了我的寓中，仍旧坐在原配的盆里。雨水过了，不开花。惊蛰过了，又不开花。阿毛说：“不晒太阳的缘故。”就掇到阳台上，请它晒太阳。今年春寒殊甚，阳台上虽有太阳光，同时也有料峭的东风，使人立脚不住。所以人都闭居在室内，从不走到阳台上去看水仙花。房间内少了一盆水仙花也没有人查问。直到次日清晨，阿毛叫了：“啊哟！昨晚水仙花没有拿进来，冻杀了！”一看，盆内的水连底冻，敲也敲不开；水仙花里面的水分也冻，其鳞茎冻得象一块白石头，其叶子冻得象许多翡翠条。赶快拿进来，放在火炉边。久而久之，盆里的水溶了，花里的水也溶了；但是叶子很软，一条一条弯下来，叶尖儿垂在水面。阿毛说“鸟者”，我觉得的确有些儿“鸟”，但是看它的花蕊还是笔挺地立着，想来生机没有完全丧尽，还有希望。阿毛说：“索性拿到灶间里去，暖些，我也可以常常顾到。”我赞成。

⑥谁说水仙花清？它也象普通人一样，需要烟火气的。自从移入灶间之后，叶子渐渐抬起头来，花苞渐渐展开。今天花儿开得很好了！阿毛送它回来，我见了心中大快。此大快又非仅为水仙花。人间的事，只要生机不灭，即使重遭天灾人祸，暂被阻抑，终有抬头的日子。

⑦个人的事如此，家庭的事如此，国家、民族的事也如此。

(出自 1936 年 3 月版《丰子恺人生小品》)

16. 通读全文，简要概括水仙花遭受的三次磨难。(3分)



扫描全能王 创建

17. 联系上下文，说说第⑤段画线部分的语言特点以及表达作用。（4分）

18. 结合全文，简要分析标题“生机”的深刻含义。（4分）

19. 选出对选文内容的解读或分析错误的一项：（2分）

- A. 文章开头交代了“我”家水仙花迟开花的原因，“遭了好几次灾难”领起了下文。
 - B. 第②段画线句“欣欣向荣”一词洋溢着我因水仙花躲过旱灾而活下来的欣喜之情。
 - C. 第④段画线句中“浸”字表明水仙花已经被浸泡得很严重，这场水灾对其伤害很大。
 - D. 文章是按照季节变化及随机的受灾程度轻重的顺序来写水仙花三次遭灾的情形的。

三、作文（40分）

20. 2020 年就要来了。新的一年里，你可能会有新奇遇，新发现，新变化，新期待。请以“2020”为题，写一篇不少于 450 字的记叙文。要求：①发挥想象和联想。②有真情实感，不得抄袭。③文中不出现真实的姓名、校名等。

2020

